

A.B.I.I.F.



2018

Adorez-le

baisser
à ~~l'abbé~~
2 40

re vers 2, 19
haut

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 69

Mi Fa#m7 Do#m La

A - do - rez - le, bé - nis - sez - le ! Que la lou -

108

La Fa#m Si4-3 Mi Fa#m7

an - ge de vos chants le glo - ri - fie ! A - do - rez - le, bé - nis - sez - le !

109 150

Mi#m7 La La Fa#m Si4-3

34 Que de vos cœurs jai - lis - se le feu de l'Es - prit !

158 116

COUPLETS

La Si Mi Do#m

43 1. Au - jour - d'hui, 45 ap - pro - chez - vous de lui, pré - sen - tez -
2. D'un seul cœur, lou - ez vo - tre Sei - gneur, que son a -

124 126

La Fa#m Si4-3

1. lui l'of - fran - de de vos vies !
2. mour trans - for - me vo - tre vie.

AGNUS

Abiif

Aimez-vous les uns les autres

Texte et musique :
Communauté du Chemin Neuf

Refrain : Aimez-vous les uns les autres
Comme je vous ai aimés ;
Que l'amour qui est en moi soit en vous.

- Couplets :**
- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Vous êtes mes amis
Car ma parole habite en vous
Demeurez en mon amour. | 4. C'est moi qui suis le cep
En moi vous porterez du fruit
Demeurez en mon amour. |
| 2. Demandez en mon nom
Le Père vous l'accordera
Demeurez en mon amour. | 5. Vous serez mes témoins
Baptisés dans l'unique Esprit
Demeurez en mon amour. |
| 3. Le Père m'a aimé
Moi aussi je vous ai aimés
Demeurez en mon amour. | 6. Que ma joie soit en vous
Et votre joie sera parfaite
Demeurez en mon amour. |

Alléluia, acclamez terre entière

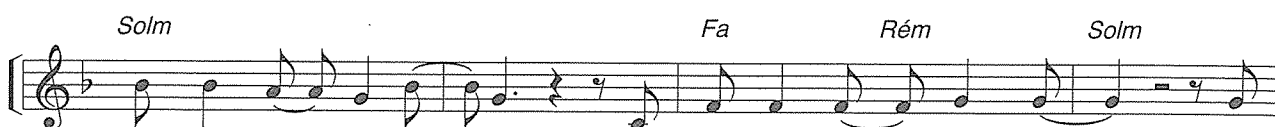
POP LOUANGE

COUPLETS

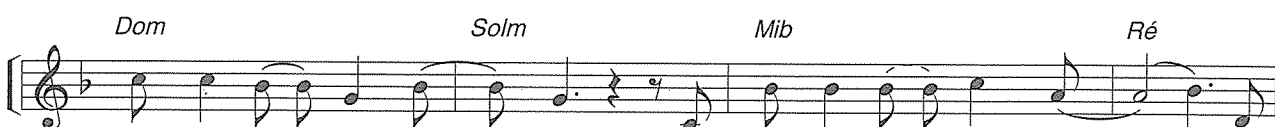
♩ = 140



1. Ac - cla - mez terre en - tiè - re, chan - tez à plei - ne voix. ——— Il
 2. Il a fait des mer - veil - les, c'est lui le Tout - Puis - sant. ——— Son
 3. Il est Roi de la ter - re, de tous ses ha - bi - tants. ——— C'est



1. a pris vos mi - sè - res, par sa mort sur la croix. ——— C'est
 2. a - mour est fi - dè - le, nous som - mes ses en - fants. ——— Au
 3. en lui que j'es - pè - re car il est bien pré - sent. ——— Que



1. le Dieu de vos pè - res, vain - queur de vos com - bats. ——— Ac -
 2. son de la trom - pet - te et tous les ins - tru - ments, ——— e -
 3. la mer, ses ri - ches - ses, les mon - ta - gnes et les champs ——— le



1. cla - mez terre en - tiè - re, chan - tez al - lé - lu - ia : ———
 2. xul - tez terre en - tiè - re, lais - sez jail - lir ce chant : ———
 3. pro - cla - ment sans ces - se, lui re - di - sent ce chant : ———

REFRAIN



Al - lé - lu - ia, ——— al - lé - lu - ia, ———



al - lé - lu - ia, ——— al - lé - lu - ia. ——— Al - lé -

Alléluia jubilate

LOUANGE

REFRAIN

♩ = 96

Sib Fa La Ré m Sib Do4 - 3 Ré m

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, ju - bi - la - te De - o ! Al - lé -

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, ju - bi - la - te De - o !

Sib Fa La Ré m Sib Do4 - 3 Fa

lu - ia ! Al - lé - lu - ia, ju - bi - la - te, al - lé - lu - ia !

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu, al - lé - lu - ia !

COUPLETS

Fa Ré m Sib Do

1. Lou - ez Dieu, car il est bon, al - lé - lu - ia ! Son A -

Fa Ré m Sib Do Fa Ré m

mour, est é - ter - nel, al - lé - lu - ia ! De l'O - ri - ent, à l'Oc - ci - dent, al - lé -

Sib Do Fa Ré m Sib Do Fa

lu - ia ! Bé - nis - sons Dieu, pour ses mer - veilles, al - lé - lu - ia !

Alléluia, Magnificat

LOUANGE

COUPLETS

Mim *Si* *Mim* *Do* *Ré* *Sol* *La* *Si*

1. Mon âme ex - al - te le Sei - gneur
 2. Il a po - sé les yeux sur moi.
 3. Son a - mour de - meure à ja - mais. Lou - ange et gloire à son Nom
 4. Aux pauvres, il vient don - ner sa joie
 5. Il se sou - vient de son a - mour.
 6. Ac - cla - mons Dieu car il est bon.

Mim *Si* *Mim* *Do* *Ré* *Sol* *Si*

1. Car Il fit pour nous des mer - veil - les !
 2. Mon cœur tres - sail - le d'al - lé - gres - se !
 3. Son bras sou - tient ceux qui le crai - gnent ! Lou - ange et gloire à son Nom
 4. Et il dis - per - se les su - per - bes !
 5. A sa pro - messe, il est fi - dè - le !
 6. Bé - nis - sons - le pour ses mer - veil - les !

REFRAIN

Do *Ré* *Sim* *Do* *Lam* *Si* *Mim*

Al - lé - lu - ia ! Ma - gni - fi - cat ! Mon â - me loue le Sei - gneur !

Do *Ré* *Sim* *Do* *Lam* *Si* *Mim*

Al - lé - lu - ia ! Ma - gni - fi - cat ! Bé - ni soit Dieu mon Sau - veur !

Alléluia, Tu es venu nous chercher

Texte et musique:
Communauté du Chemin Neuf

$\text{♩} = 118$

S/A Sol Re Lam⁷ Sol

Ref: Al - lé - lu - ia Al - lé lu - ia Al - lé lu - ia Al - lé - lu - ia

T/B Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu

5 Re Lam⁷ Sol

Al - lé lu - ia Al - lé lu - ia Al - lé lu - ia Al - lé - lu - ia.

ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu Al - lé - lu - ia.

9 Lam⁷ Si⁷ Mim Sim⁷ Mim Mim Re/Fa[#]

1. Le peu-ple qui mar-chait dans les té - nè - bres a vu jai-lir un - e gran-de lu -

13 Sol Mim DoM⁷ Re Lam⁷ Re

miè - re J'a - vais dit "La nuit m'é - cra - se" Mais la nuit au-tour de

17 Sim Mi⁷sus⁴ Do Lam Re⁷sus⁴ D.C.

moi de - vient lu - mière. Tu es ve - nu nous cher - cher.

ALLÉLUIA TU ES VENU NOUS CHERCHER

Ref: Alléluia, alléluia, alléluia, alléluia,
Alléluia, alléluia, alléluia, alléluia.

Sol Ré Lam⁷ Sol
Sol Ré Lam⁷ Sol (Lam⁷ Si⁷)

1. Le peuple qui marchait dans les ténèbres
A vu jaillir une grande lumière !
J'avais dit : " La nuit m'écrase. "
Mais la nuit autour de moi devient lumière.
Tu es venu nous chercher.

Mim Sim⁷ Mim
Mim Re/Fa[#] Sol
Sol Mim DoM⁷ Re
Lam⁷ Re Sim Mi⁷sus⁴
Do Lam Re⁷sus⁴

2. Dans le désert le peuple a vu ta gloire
Quand tu as fait couler l'eau du rocher.
J'avais soif et Tu m'as donné
Ton Esprit qui renouvelle en moi ta vie.
Tu es venu nous chercher.

3. Tu as ouvert pour nous les portes du Royaume
Et nous venons pour célébrer ta gloire
La beauté de ton visage
Sur ton peuple à tout jamais resplendira.
Tu es venu nous chercher.

Âme du Christ, sanctifie-moi

EUCARISTIE

♩ = 70 Ré Mim La4 - 3 Ré4 - 3

1. Â - me du Christ, san - cti - fie - moi, Corps du Christ, sau - ve - moi,

Sim Sol Mim Domaj 9 La

Sang du Christ, e - ni - vre - moi, Eau du cô - té du Christ, la - ve - moi,

Ré Mim La4 - 3 Ré4 - 3

2. Pas - sion du Christ, for - ti - fie - moi. Ô bon Jé - sus, e - xau - ce - moi.

Sim Sol Mim Domaj 9 La

Dans tes bles - su - res, ca - che - moi. Ne per - mets pas que je sois sé - pa - ré de toi.

Ré Mim La⁴ - 3 Ré⁴ - 3

3. De l'en - ne - mi dé - fends - moi. À ma mort ap - pel - le - moi.

Sim Sol Mim Domaj 9

Or - don - ne - moi de ve - nir à toi, Pour qu'a - vec tes saints je te loue,

La Ré La⁴ - 3 Ré

Dans les siè - cles des siè - cles. A - men.

Apporte-moi l'eau de ton puits

Texte et musique :
Communauté du Chemin Neuf

Ré Fa#m Mim Sol La 4/7
 Refrain : Ap - por-te moi — l'eau de ton puits le bon vin est — pour main - te - nant.
 Sol Si 7 Mim Sol La 7 Ré
 Fai-tes tout ce — que je vous dis et vous pour-rez — pui-ser ma vie.
 Rém Do 7 Fa Solm La 4/7 La 7
 1. Ne vois - tu pas — qu'à cet - te fête ——— Jé - sus aus - si est in - vi - té ?
 Rém Do 7 Fa Solm La 4/7 La 7 ♯
 Tu n'o-ses plus — rien es - pé - rer ——— car à tes yeux tout est gâ - ché.

APPORTE-MOI L'EAU DE TON PUIITS (Jn 2,1-11)

Texte et musique :
Communauté du Chemin Neuf

**Ref : Apporte-moi l'eau de ton puits,
le bon vin est pour maintenant.
Faites tout ce que je vous dis,
et vous pourrez puiser ma vie.**

**Ré Fa#m
Mim Sol La4/7
Sol Si7 Mim
Sol La7 Ré**

1. Ne vois-tu pas qu'à cette fête Jésus aussi est invité.
Tu n'oses plus rien espérer,
car à tes yeux tout est gâché.

Rém Do7 Fa
Solm La7/4-4
Rém Do7 Fa
Solm La7/4-4

2. C'est tout simple ce qu'il vous dit :
choisir de devenir petit,
Se reconnaître en vérité
et savoir enfin pardonner.

3. Le vin des noces est préparé,
tout peut enfin recommencer.
Comme les disciples émerveillés,
Il vous appelle à croire en lui.

Au nom du Père

Paroles et musique: A.B.I.I.F.

Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit, je

veux agir je veux aimer et je veux te prier

au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit tout

mon bonheur toute ma joie, c'est vivre de Toi.

1. Seigneur Jésus tu as souffert pour moi
2. Là où est la misère et la souffrance,
3. Mais qui pourra me faire douter de Toi?
4. Ta croix est vraiment un mystère pour nous

Mi^b Ji^b Ji^b / La

Sur u- ne croix tu t'es of- fert pour moi.
 que je met- te l'a- mour qui vient de toi.
 Et qui pour- ra me sé- pa- rer de Toi?
 Pour- tant c'est elle qui nous mon- tre la voie.

Sol^m Rem

Oui c'est toi qui m'as ai- mé le pre- mier, et quand je fais
 Pour t'i- mi- ter je veux of- frir ma vie,
 Ton a- mour pour moi est plus fort que tout,
 Tu as vou- lu nous ai- mer jusqu' au bout,

Mi^b Dom Fa^{sus 4} Fa⁷

le si- gne de la croix, je suis à toi! Au nom du

Ave Maria

Glorious

Beaucoup d'accords sont à enrichir avec la 9ème et la 11ème.

Je te sa - lue Marie com-blée de grâ - ce, le Sei -
4 gneur est a - vec toi. Tu es bé - nie Ma-rie en-tre tou - tes les femmes, et Jé -
8 sus le fruit de tes en - trailes est bé - ni. Sain-te Ma -
11 rie, mè-re de Dieu, ô prie pour nous, pau-vres pê - cheurs, dès main-te -
15 nant, et jusqu' à l'heure de no - tre mort. A - men. A-ve Ma - ri -
19 a, a-ve Ma - ri - a, a-ve Ma - ri - a, a-ve Ma - ri - a, A-ve Ma - ri -
23 a, a-ve Ma - ri - a, a-ve Ma - ri - a, a-ve Ma - ri - a, a-ve Ma - ri -
27 a. Je te sa

Ave Maria de Lourdes

CAPO 3

Ô Vier - ge Ma - ri - e le peu - ple chré - tien à

Lour - des vous pri - e chez vous il re - vient. A -

VE A - VE A - VE MA - RI - A A -

VE A - VE A - VE MA - RI - A. _____

Chord progression: D, A7, D, D, A7, D, G, D, A, D7, G, D, A7, D.

732

Béni soit ton nom

M. et B.R.
Traduction: LTC

Matt et Beth Redman

Sol
La

Re
Mi

1. Bé - ni soit ton nom là où
Et bé - ni soit ton nom quand ma

2. Bé - ni soit ton nom quand sur
Mi m7 Et bé - ni soit ton nom sur la
Fa# m7 *Do* Ré *Sol* La

tu don - nes l'a - bon-dance et dé - ver - ses ta bien -
vie tra - verse un dé - sert, quand je marche en terre in -
moi bril - le le so - leil. Quand la vie sem - ble me
route se - mée de souf - france. S'il m'en coûte d'of - frir ma -
Re Mi *Do* Ré

- veil - lance; bé - ni soit ton nom.
- con - nue; bé - ni soit ton nom.
sou - rire; bé - ni soit ton nom.
lou - ange; bé - ni soit ton nom.

Sol La *Re* Mi *Fa# m7* *Mi m7*

Do Ré bien - faits font naître en moi des *Re* chants de lou -
Ré La *Sol* Mi

- ange. Et, même au coeur de la nuit, Sei - gneur,
Fa# m7 *Do* Ré Refrain *Sol* La

Re je re - di - rai: " Bé - ni soit le nom du Sei - gneur,
Mi *Fa# m7* *Mi m7* Ré *Do*

— bé - ni soit ton nom. Bé - ni soit le

nom du Sei - gneur, bé - ni soit ton

nom glo - ri - eux!

donnes et tu re - prends, tu donnes et tu re -

- prends. Mon coeur choi - sit de dire: " O

bé - ni soit ton nom!

nom! Bé - ni soit le

REFRAIN $\text{♩} = 96$

SOPRANE 1 *Fa Sib Fa Sib*

SOPRANE 2 Bé - nis - sez Dieu, _____ vous, ser-vi-teurs de Dieu, _____ vous tous qui de - meu-

ALTO Bé - nis - sez Dieu, _____ vous, ser-vi-teurs de Dieu, _____ vous tous qui de - meu-

TÉNOR Bé-nis-sez Dieu. _____ Bé-nis-sez-le. _____

BASSE Bé-nis-sez Dieu. _____ Bé-nis-sez-le. _____

INSTRUMENT Bé-nis-sez Dieu. _____ Bé-nis-sez-le. _____

Fa Solm Do9/4 Do Fa Sib

rez dans la Mai-son de Dieu ! Le-vez les mains _____ vers le Dieu trois fois

rez dans la Mai-son de Dieu ! Le-vez les mains _____ vers le Dieu trois fois

Bé-nis-sez Dieu, _____ Le-vez les mains. _____

Bé-nis-sez Dieu, _____ Le-vez les mains. _____

Bé-nis-sez Dieu, _____ Le-vez les mains. _____

Fa Sib Fa Sib Do Fa
 Saint, pro - cla - mez qu'il est grand, que son Nom est puis - sant !
 Saint, pro - cla - mez qu'il est grand, que son Nom est puis - sant !
 Le - vez les mains, Il est le Tout Puis - sant !
 Le - vez les mains, Il est le Tout Puis - sant !
 Le - vez les mains, Il est le Tout Puis - sant !

COUPLETS

Rém Sib
 1. Oui, je le sais, No - tre Sei - gneur est grand, tout ce qu'il
 2. Re - con - nais - sez que le Sei - gneur est bon ! Il est fi -

Solm Lam La7 Rém
 1. veut, sa main peut l'ac - com - plir ; du fond des mers, jusqu' au fond des a -
 2. dèle en tout ce qu'il a fait. Je veux chan - ter la dou - ceur de son

Sib Solm7 Do4/7-3
 1. bî - mes, de - puis la terre jusqu' au plus haut du ciel !
 2. Nom. Bé - ni soit Dieu par tou - tes les na - tions !

C'est par ta grâce

COUPLETS

♩ = 64

Mim Sim Do Sol4 - 3

1. Tout mon ê - tre cher - che, — d'où vien - dra le se - cours ? —
2. Tu con - nais mes crain - tes, — tu con - nais mes pen - sées. —

Lam Sol/Si Do Ré

1. Mon se - cours est en Dieu, — qui a cré - é les cieux. —
2. A - vant que je nais - se — tu m'a - vais ap - pe - lé. —

Mim Sim Do Sol4 - 3

1. De tou - te dé - tres - se, — il vient me li - bé - rer, —
2. Tou - jours tu par - don - nes, — d'un a - mour in - fi - ni. —

Lam Sol/Si Do Ré

1. Lui le Dieu fi - dè - le — de toute é - ter - ni - té. —
2. Ta mi - sé - ri - cor - de — est un che - min de vie. —

REFRAIN

Sol Sim Do Sol Sol/Fa#

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro - cher de toi,

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro -

Mim *Sim* *Lam* *Ré4* 3

C'est par ta grâ - ce, que je suis ra - che - té.

cher de toi, c'est par ta grâ - ce que je suis ra - che -

Sol *Sim* *Do* *Sol*

Tu fais de moi, u - ne nou - vel - le cré - a - tion,

té. Tu fais de moi u - ne cré - a - tion.

Lam *Sol* *Do* *Ré4* - 3 *Sol*

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

Car tu es grand

(You deserve the glory)

Terry Macalmon

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in French and English.

Chords: A(add9), A(add9)/F#, D(add9), E sus4, E7, A(add9), D(add9), E sus4, E7, A(add9), D(add9), E sus4, E7, A(add9), D(add9), E sus4, E7, A(add9).

Lyrics:

Nous te ren-dons gloi - re et hon - neur
 nous le - vons nos mains et te lou - ons en ex -
 al - tant ton Saint Nom, nous te ren-dons gloi - re et
 hon - neur nous le - vons nos mains et te lou - ons en ex -
 al - tant ton Saint Nom, car tu es grand Sei-gneur
 tu fais des mer - veilles nul n'est com - pa - rable à Toi,
 nul n'est com - pa - rable à Toi, car tu es grand, Sei-gneur
 tu fais des mer - veilles nul n'est com - pa - rable à Toi,
 nul n'est com - pa - rable à toi. Nous te ren

Grille d'accords: La La/Fa# Ré Misus4 Mi7

Céleste Jérusalem

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 120

Ré *La* *Sim7* *Sol*

No-tre ci - té se trou-ve dans les cieux, nous ver - rons l'é -

Mim *La4* *La* *Ré* *La*

pou - se de l'A - gneau, res - plen - dis - san - te de la gloi - re de

Sim7 *Sol* *La* *Ré4*

Dieu, cé - les - te Jé - ru - sa - lem.

COUPLETS

(Alto, ténor et basse en B. F.)

Ré *Sol* *Ré/Fa#*

1. L'A - gneau de - vien - dra no - tre flam - beau, _____
 2. Dieu au - ra sa de - meure a - vec nous, _____
 3. Et main - te - nant, voi - ci le sa - lut, _____

Mim *La4*

1. nous nous pas - se - rons du so - leil, _____
 2. il es - suie - ra les larmes de nos yeux, _____
 3. le règne et la puis - san - - - ce de Dieu, _____

La *Sol* *Ré/Fa#*

1. il n'y au - ra plus ja - mais _____ de nuit, _____
 2. il n'y au - ra plus de pleurs _____ ni de peines _____
 3. soy - ez donc dans la joie _____ vous les cieus, _____

Mim *La*

1. Dieu ré - pan - dra sur nous _____ sa lu - miè - re.
 2. car l'an - cien mon - de s'en _____ est al - lé.
 3. il ré - gne - ra sans fin _____ dans les siè - cles.

Chantez avec moi

HYMNES ET CANTIQUES LOUANGE

REFRAIN

$\text{♩} = 69$

Mi La/Mi Si/Mi Mi Mi La/Mi Ré Si

Chan - tez a - vec moi le Sei - gneur, cé - lé - brez - le sans fin.

Mi La/Mi Si/Mi Mi Fa#m₃ Si₃ Mi

Pour moi il a fait des mer - veilles et pour vous il fe - ra de mê - me.

COUPLETS

Sol# Do#m Sol# Do#m

1. Il a po - sé les yeux sur moi, mal - gré ma pe - ti - tes - se. Il
 2. L'a - mour de Dieu est à ja - mais sur tous ceux qui le crai - gnent. Son
 3. Dé - ploy - ant son bras tout - puis - sant il dis - per - se les ri - ches. Aux
 4. Il se sou - vient de son a - mour, il é - lè - ve les hum - bles. Il

Sol# Do#m Ré Si⁴ Si

1. m'a com - blée de ses bien - faits, en lui mon cœur e - xul - te.
 2. nom est saint et glo - ri - eux, il a fait des mer - veil - les.
 3. pauvres il donne à plei - nes mains, à tous ceux qui le cher - chent.
 4. pro - tège et sou - tient son peuple, il gar - de sa pro - mes - se.

CHERCHER AVEC TOI, MARIE

V 282

C4

Paroles et musique : Jean-Claude Gianadda

REFRAIN

Dom Fam Sib

S
A
T
B

CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-

CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-

Mib Dom Fam Sol7 Dom

S
A
T
B

RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA-RIE.

RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA-RIE.

RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA-RIE.

RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR-D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA-RIE.

COUPLETS

Dom Fam Sib Mib

1. Puis - que tu chantes a - vec nous : Ma - gni - fi - cat — Vier - ge Ma - rie,

Dom Fam Sol7 Dom

Per - mets la Pâ - que sur nos pas — Nous fe - rons tout — ce qu'il di - ra. CHER-

1. Puisque tu chantes avec nous
Magnificat, Vierge Marie,
Permetts la Pâque sur nos pas,
Nous ferons tout ce qu'il dira.

2. Puisque tu souffres avec nous
Gethsémani, Vierge Marie,
Soutiens nos croix de l'aujourd'hui,
Entre tes mains voici ma vie.

3. Puisque tu demeures avec nous
Pour l'Angélus, Vierge Marie,
Guide nos pas dans l'inconnu,
Car tu es celle qui a cru.

Comment ne pas te louer

Renouveau Gabonais

F Gm (Gm/F) C/E C F (F/E)

Com ment ne pas te lou er _____ Com ment ne pas te lou er _____

5 Dm Gm C F

Com - ment ne pas te lou - er _____ Sei gneur Je sus !

9 F Gm C F

Quand je re_garde au-tour de moi je vois ta gloire Sei-gneur Je - sus je te be
 Quand je re garde au-tour de moi je vois mes freres Sei-gneur Je - sus mer-ci pour

13 Dm Gm Gm/F C/E C F

nis Com - ment ne pas te lou er _____ Sei gneur Je sus !
 eux Com - ment ne pas te lou er _____ Sei - gneur Je sus !

comment? comment?

(Bb) (F)

CD et cassette n° 38

REFRAIN $\text{♩} = 69$

Mim 7 Lam 7 Sim 7 Sol 7 Si 7 Fa# Mim 7 Do M7

Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain-te que

Lam 7 Ré 7 Sol 7 Mim 7 Lam 7 Ré Ré 7

dra-pe le so-leil, cou-ron-née d'é-toi-les, la lune est sous tes pas, en

Si 7 Mim 7 Lam 7 Sim 7 Mim

toi nous est don-née l'au-ro-re du Sa-lut.

COUPLETS

Sol Ré 7 Mim Si 7

1. Ma-rie, È-ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, _____

2. Tu es res-tée fi-dè-le, mère au pied de la croix, _____

3. Quel-le fut la joie d'È-ve lors-que tu es mon-tée, _____

4. Ô Vierge im-ma-cu-lée, _____ pré-ser-vée du pé-ché, _____

Do Sol/Si Lam Ré7

1. tu as don - né nais - san - ce à Jé - sus le Sau - veur.____
 2. sou - tiens notre es - pé - ran - ce et gar - de no - tre foi.____
 3. plus haut que tous les An - ges, plus haut que les nu - ées.____
 4. en ton âme, en ton corps, tu en - tres dans les cieux.____

Sol Ré Mim Si \sharp

1. Par toi nous sont ou - ver - tes, les por - tes du jar - din.____
 2. Du cô - té de ton Fils, tu as pui - sé pour nous,____
 3. Et quelle est no - tre joie, dou - ce Vier - ge Ma - rie____
 4. Em - por - tée dans la gloi - re, sain - te Rei - ne des cieux,____

Do ~~Mim~~ Sol Lam Sim Mim

1. Gui - de - nous en che - min, É - toi - le du ma - tin.
 2. l'eau et le sang ver - sés qui sau - vent du pé - ché.
 3. de con - tem - pler en toi la pro - mes - se de vie.
 4. tu nous ac - cueil - le - ras, un jour au - près de Dieu.

Dans la joie

B E B F# G#m G#m/F#
 Je suis dans la joie, — U-ne joie im-men - se! - Je suis
 6 E B F# G#m G#m/F#
 dans — l'al - lé - gres - se — car mon Dieu m'a li - bé - ré - é. Je suis
 10 E B F# G#m G#m/F#
 dans la joie, — un - e joie im-men - se! — Je suis
 14 E B F# B
 dans — l'al - lé - gres - se — car mon Dieu m'a li - bé - ré - é.
 18
 22 E B F# G#m G#m/F# 1. Je — chan - te -
 rai — de — tout — co - eur — les mer-veil - les de Jésus mon Sei - gneur — Il m'a
 26 E B F# B
 ô - té — des té - nè - bres Il m'a dé - li - vré de tout — pê - ché - é (je — chan - te)
 30
 34 E B F# G#m G#m/F# 2. Car mon — Dieu
 — est — fi - dè - le Il ne m'a - bandon-ne — ja - mais — je — n'ai — plus
 38 E B F# B
 rien — à — crain - dre car mon Dieu m'a li - bé - ré - é (car — mon — Dieu)

De tous les peuples

Paroles et musique:
A.B.I.I.F.

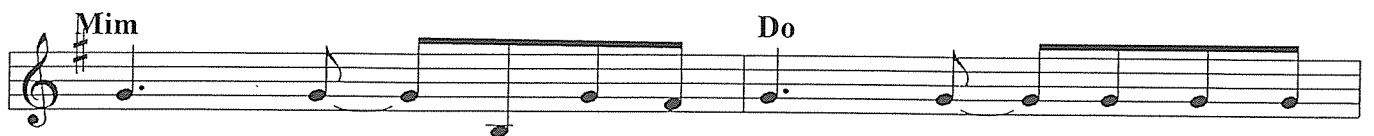
 =120



Refrain: De tous les peuples toutes les races, de toutes



les nations, nous voici devant ta maison. De tous les



peuples, toutes les races, de toutes



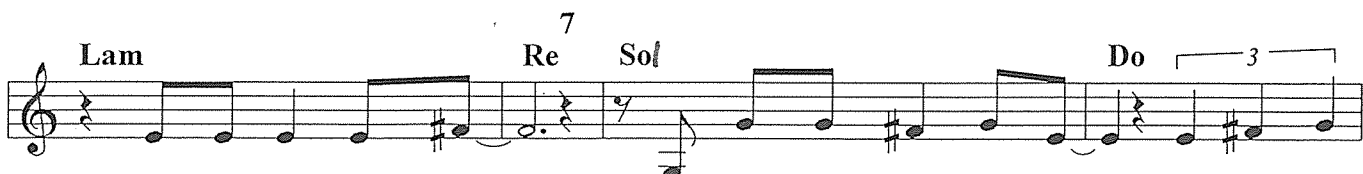
les nations, nous venons glorifier ton nom. Couplets:



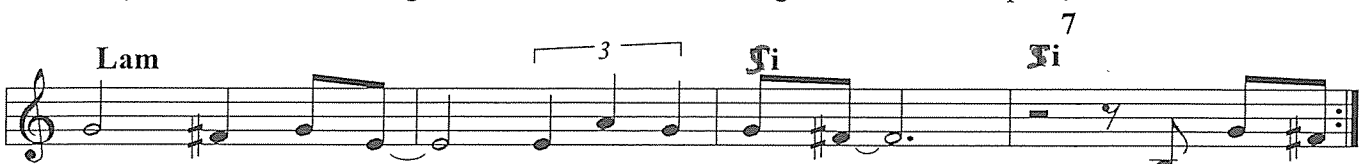
- 1) Qu'il est bon Sei- gneur, de lou- er ton Nom,
 2) Qu'il est bon Sei- gneur, (de) se lais- ser ai- mer,
 3) Qu'il est bon Sei- gneur, de sui- vre tes pas,
 4) Qu'il est bon Sei- gneur, (de) vi- vre tous en frères,



de chan- ter en- sem- ble tes mer- veilles.
 (de) se lais- ser gué- rir par ton par- don
 de mar- cher en- semble à ta lu- mière.
 (de) se sa- voir en- fant d'un mê- me Père.



Qu'il est bon Sei- gneur, de vi- vre de ta joie, et de chan-
 Qu'il est bon Sei- gneur, de vi- vre de ta paix et de chan-
 Qu'il est bon Sei- gneur, d'a voir con- fiance en Toi et de chan-
 Qu'il est bon Sei- gneur, de faire gran- dir ta paix, et de chan-



-ter que c'est Toi no- tre Sau veu- eur! De tous les

DONNE-MOI SEULEMENT DE T'AIMER

Musique : Claire CHATAIGNER
sur une prière de Saint Ignace

" C'est en Syrie, pendant ma coopération, que j'ai composé la musique de cette prière vieille de 500 ans. La chanter c'est lui donner encore plus de vie, c'est la faire " mienne ". En tout cas, merci à St Ignace, car elle nourrit vraiment ma relation avec Dieu "

♩ = 200

Rém Do Rém Sib Do Rém

1. Prends Sei - gneur et re - çois tou - te ma li - ber - té

2. Re - çois tout ce que j'ai Tout ce que je pos - sè - de

3. Tout est à Toi, dis - poses - en Se - lon Ton en - tière vo - lon - té

Rém Do Rém Sib Do Rém

ma mé - moire, mon in - tel - li - gen - ce tou - te ma vo - lon - té ET

C'est Toi qui m'a tout don - né A Toi, Sei - gneur, je le rends ET

Et don - ne - moi Ta grâ - ce Elle, seule, me suf - fit

Rém Sib Do Fa Rém Sib Do Rém

DON - NE - MOI, DON - NE - MOI, DON - NE MOI SEULE - MENT DE T'AI - MER

DON - NE - MOI, DON - NE - MOI, DON - NE MOI SEULE - MENT DE T'AI - MER

Rém Sib Do Fa Rém Sib Do Rém D.C.

DON - NE - MOI, DON - NE - MOI, DON - NE MOI SEULE - MENT DE T'AI - MER

DON - NE - MOI, DON - NE - MOI, DON - NE MOI SEULE - MENT DE T'AI - MER



Donne-nous ton fils

V 116

Disque SM 30 339

Texte et musique : M. DEBAISIEUX

REFRAIN chanté par tous... Bien tenir le rythme

Sol MIm Lam
 Vier-ge bé-nie en-tre tou-tes les fem-mes. Mé-re chol-sie en-tre
-R67 Sim M17 Lam R67
 tou-tes les mè-res Mé-re du Christ et mè-re des hom-mes.
Sol 2 Do 2 R67 Sol 2 Do 2 Sol *COUPLET (Soliste)*
 Don - ne - nous Ton Fils Don - ne - nous Ton Fils 1. En - tre
Sol Do Sol Do R67
 tou-tes les fem-mes du mon-de Le Sei-gneur t'a chol-sie pour que
Do Sol Sol M1b7 R67
 brille à ja-mais sur la ter-re la lu - miè-re de Dieu.

2. Comme coule la source limpide
 La tendresse de Dieu
 Envahit chaque instant de ta vie
 Et nous donne un Sauveur.

4. L'univers tout entier te contemple
 Il acclame ton Fils
 Grâce à toi, au milieu de son Peuple
 Le Seigneur est présent

3. En ton cœur, ô Marie, nul obstacle
 A l'Amour infini
 Le Seigneur fait en toi des merveilles
 Il nous donne son Fils

5. Tu chemines avec nous sur la route
 Tu connais notre espoir
 Au milieu de nos croix et nos larmes
 Tu nous montres ton Fils

En toi, ma confiance

COUPLETS

♩ = 98

Rém Sib Solm Rém

1. Sei - gneur, m'ou - blie - ras - tu pour tou - jours ? Jus - qu'à quand me ca - che - ras - tu ta face ?
 2. *Mon Dieu, po - se ton re - gard sur moi. Ré - ponds - moi, il - lu - mi - ne mon vi - sage.*
 3. Pour moi, j'ai con - fiance en ton a - mour. Et j'e - xulte ô Sei - gneur car tu me sauves.

Sib Solm Do7 Fa Rém Sib^{ma⁷} Do

1. Vois mon âme est en - va - hie de ré - vol - te, et jour et nuit le cha - grin em - plit mon coeur.
 2. *Dans la mort, que je ne m'en - dor - me pas, — et que le mal ne l'em - por - te pas sur moi.*
 3. Je te loue pour le bien que tu m'as fait, — et pour ton Nom je chan - te - rai à ja mais !

REFRAIN

Rém Solm La Rém Do/Mi Fa

En toi, — j'ai mis, Sei - gneur, — ma con - fian - ce. Ne

Sib La7 Rém Ré

me — dé - lais - ses pas, — Dieu de ma joie. joie.
 (pour le dernier refrain)

Espère Israël

MÉDITATION ET CONFIANCE

COUPLETS

Rém Solm Sib Do Fa Solm

1. Je n'ai pas Sei-gneur un cœur hau-tain et de-vant toi mon re-
 2. Mon âme est en moi, comme un en-fant, comme un en-fant dans les

Sib La Fa Solm Rém Do

1. gard se fait hum-ble. Je n'ai pas pris des voies de gran-deur.
 2. bras de sa mè-re. Je tiens mon âme en paix, en re-pos.

REFRAIN

Solm Do4 Do Fa Rém

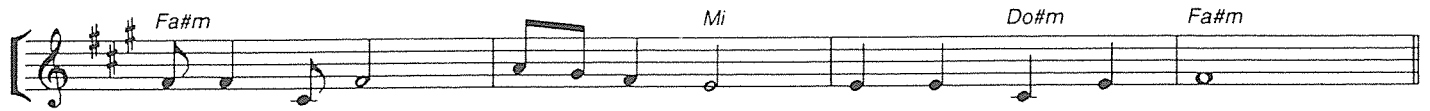
Es-père Is-ra-ël, es-pè-re dans le Sei-gneur

Sib Do Rém Ré *Sib Do Rém*

1. main-te-nant et à ja-mais. Es- 2. main-te-nant et à ja-mais.



Ref. Es - prit de Dieu, souf - fle de vie, Es - prit de Dieu, souf - fle de feu.



Es - prit de Dieu, con - so - la - teur, tu nous sanc - ti - fies !



1. Viens, Es - prit, viens en nos cœurs, viens, Es - prit nous vi - si - ter.
2. Viens, Es - prit de Sain - te - té viens, Es - prit de vé - ri - té.
3. Viens, Es - prit nous ras - sem - bler viens, Es - prit nous em - bra - ser.



1. Viens, Es - prit nous vi - vi - fier, viens nous t'at - ten - dons.
2. Viens, Es - prit de cha - ri - té, viens nous t'a - ten - dons.
3. Viens, Es - prit nous re - cré - er, viens nous t'a - ten - tons.

© 1982 Editions de l'Emmanuel - 26 rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris - Tous droits réservés.

Esprit de sainteté

Texte et musique :
Fraternité des Jeunes



Es - prit de sain - te - té, viens com - bler nos cœurs, tout au fond de nos vies, ré - veil - le ta puis - sance,



Es - prit de sain - te - té, viens com - bler, nos cœurs, cha - que jour, fais de nous des té - moins du Sei - gneur.



Tu es la lu - miè - re qui vient nous é - clai - rer, le li - bé - ra - teur qui vient nous dé - li - vrer,



Le con - so - la - teur, Es - prit de vé - ri - té, en toi l'es - pé - rance et la fi - dé - li - té.

GLORIA

messè de S^T Jean

Gloria (Paroles : A.E.L.F.)

Rém Solm Do Fa La

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Rém La4-3 Rém

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Do

Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me! Nous Te lou - ons, nous Te

Fa La Rémi Solm Do Fa

bé - nis - sons, nous T'a - do - rons, nous Te glo - ri - fions,

Rémi Sib Do Fa Do Fa La

nous Te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel,

Rémi Solm Do

Dieu le Pè - re tout puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que,

Fa La Rémi Sib Do Fa Do

Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

Fa La Rémi Solm Do

Pè - re; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

Fa La Rémi Do Fa Do

nous; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri -

Fa La Rémi Sib Do Fa Do Fa La

è - re; Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Rémi Solm Do

Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es

Fa La Rémi Do Fa

le Très - Haut, Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es - prit, dans la

Do Fa Do Fa La

gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men !

Alléluia

Rémi Sib Do Fa Do Fa Sol La

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Rémi Sib Do Fa Rémi La4 - 3 Rémi

TO/CC

Thierry Ostrini & Chris Christensen

La Si Do#m La Si Mi

Ho - san - na, ho - san - na.

Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Ou - vrons les portes au Roi, au Dieu de gloi - re.

Mi Si Mi Si

Lan - çons des cris de joie, lais - sons jail - lir un chant

Do#m La Si Do#m Do#m La Si Mi

de vic - toi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

Mi

- 1. Mar - chons en - sem - ble, (mar - chons en - sem - ble)
- 2. Qui pour - ra tai - re (qui pour - ra tai - re)
- 3. Dan - sons de - vant lui! (dan - sons de - vant lui)

Si

l'en - ne - mi trem - ble. (l'en - ne - mi trem - ble)
 no - tre pri - è - re? (no - tre pri - è - re)
 rem - plis de sa vie. (rem - plis de sa vie)

Do#m Si La Mi/Sol#

Dieu est a - vec nous, (Dieu est a - vec nous)
 Dieu est a - vec nous, (Dieu est a - vec nous)
 Dieu est a - vec nous, (Dieu est a - vec nous)

Fa#m Mi/Sol# La Do#m Si DS

chas - sons les té - nè - bres.
 le - vons sa ban - niè - re.
 chan - tons sa lou - an - ge.

Humblement Dans le Silence

Fr Jean-Baptiste de la Sainte Famille

Adagio $\text{♩} = 70$



Em



G



D



A

Soprano

Humble - ment, dans le si - lence de mon coeur, — je me donne à toi, mon Sei - gneur.

Alto

Humble - ment, dans le si - lence de mon coeur, — je me donne à toi, mon Sei - gneur.

Tenor

Basse



Em



G



C



D



Em



C



Am



D



Em



Bm



Em

S

1/ Par ton a - mour, fais-moi de - meu - rer humble et pe - tit de - vant toi - oi. - Humble
 2/ En - sei - gne - moi ta sa - ges - se, Ô Dieu, viens ha - bi - ter mon si - len - ce. _____
 3/ En - tre tes mains, je re - mets _____ ma vie, ma vo - lon - té, tout mon ê - tre. _____
 4/ Je porte en moi ce be - soin _____ d'a mour, de me don - ner, de me livrer sans re - tour. _____
 5/ Vier - ge Ma - rie, gar - de mon _____ che - min dans l'a - ban - don, la con - fiance. del'amour. _____

A

T

B

1/ Par ton amour, fais-moi demeurer
Humble et petit devant toi.

*Humblement dans le silence de mon cœur,
Je me donne à toi, mon Seigneur.*

2: Enseigne moi ta sagesse, ô Dieu,
Viens habiter mon silence

4/ Je porte en moi ce besoin d'amour,
De donner, de me livrer sans retour.

3/ Entre tes mains, je remets ma vie,
Ma volonté, tout mon être.

5/ Vierge Marie, garde mon chemin
Dans l'abandon, la confiance de l'amour.

Aumônerie de Suresnes

Judith Schnegg

$\text{♩} = 126$

1 Sol DoM7 Lam7 Ré Sol Do Lam7

Il m'aime, il m'a tant don - né, je choi - sis de suivre ce - lui

4 Ré Sol DoM7 Lam7 Ré

qui me fait vi - vre Je ne reste pas seul dans la nuit, je

7 Mim7 Do Lam7 Ré4 Ré *al Coda* Do Ré Mim Do Ré

prends sa main et marche, ja - mais ne la re - lâ - che.

12 Mim Do Ré Mim Do Ré Mim

1. Il se tient tout près de moi, quand je dis: "viens vivre en moi,
2. Il me dit: "viens et suis - moi, je ne te quit - te - rai pas,

16 Lam7 Sim7+5 DoM7 Ré4

prends ma vie en - tière, fais - moi vivre à ta
ni tes peurs tes doutes, ne dé - tour - ne - ront

20 Ré Do Ré Mim

lu - mière." Je ne sais plus où al - ler,
ta route. Je con - nais le fond de toi,

23 Do Ré Mim Lam7 Sim7

il est là pour me gui - der et dans mes dé - serts
car je vois bien au - de - là, jusq' au bout des jours

27 DoM7 Do/Ré Ré Sol *Coda*

je con - nais le - coeur du Père. Il m'aime,
rien ne chan - ge - ra mon a - mour."

Il ne dort ni ne sommeille

D'après Ps 120
Chants de l'Emmanuel

Do Sol Ré^m Mi

Musical staff with notes and lyrics: Je lève les yeux vers les hauteurs d'où me viendra le secours Le se-

Lam Mim Ré^m Mi⁷

Musical staff with notes and lyrics: cours me vient de Dieu seul, qui a fait le ciel et la terre, le se-

Lam Mim Ré^m Sol⁷ Do

Musical staff with notes and lyrics: cours me vient de Dieu seul, qui a fait le ciel et la terre.

Si^b La Ré^m Do

Musical staff with notes and lyrics: 1. Il ne dort ni ne sommeille, le, le gardien d'Israël, Dieu te garde de tout mal, 2. Au départ et au retour,

Fa Mi Lam Fa

Musical staff with notes and lyrics: le Seigneur est à ta droite, il te garde et te conduit, il protégera ton âme des ténèbres et de la

Sol Sol⁷

Musical staff with notes and lyrics: nuit.

duit.
nuit.

Je bénis le Seigneur, mon berger

POP LOUANGE

COUPLETS

♩ = 126

Ré *Fa#m*

1. Je bé - nis le Sei - gneur, mon ber - ger, près de lui,
2. A - vec lui, je ne crains au - cun mal, en passant
3. De - vant moi, tu pré - pares un fes - tin, à la fa -

Sol *La* *Fa#* *Sim7*

1. rien ne peut me man - quer, et sur des prés d'her - bes fraîches,
2. les ra - vins de la mort, car son bâ - ton me ras - sure,
3. ce de mes en - ne - mis. D'une on - ction tu me par - fumes.

Solmaj7 *Mim7* *La*

1. il me fait re - po - ser ! Bé - nis - sez
2. il est au - près de moi. Dans la nuit,
3. Je dé - bor - de de joie. Au dé - sert,

Ré *Fa#m* *Sol*

1. le Sei - gneur en tous temps, il con - naît les dé - sirs de nos coeurs,
2. tour - nez les yeux vers lui, lais - sez vous gui - der par son Es - prit.
3. de - meu - rez dans la foi. Le Sei - gneur a vain - cu le pé - ché.

La *Fa#* *Sim7* *Solmaj7*

1. de - meu - rez tou - jours en lui Car
2. A - van - cez, n'a - yez pas peur. Car
3. Rien ne pour - ra vous trou - blez. Car

Mim7

si le Sei - gneur est a - vec nous qui

se - ra con - tre nous ?

REFRAIN

Sol *La* *Sim7*

Ren - dez grâce au Sei - gneur,

Mim7 *La* *Ré - 7* *Sol* *La*

é - ter - nel est son a - mour. Que la joie du Sei - gneur

Sim7 *Mim7* *La* *Ré*

com - ble vos vies cha - que jour !

Je bénirai

Glorious

Je bé-ni-rai le Sei-gneur en tout temps en tout lieu sa lou-
 an-ge sans ces-se à mes lèvres oui je chan-te. (Je bé-ni-rai)

Solfège notes: Do, Do/Si, Lam, Mim, Fa, Do, Fa, Sol⁷

12-16

JE N'AI D'AUTRE DÉsir

Paroles : d'après Ste Thérèse de L.
 Musique : Communauté du Chemin

Je n'ai d'au-tre dé-sir que de t'ap-par-te-nir, être à Toi pour tou-jours et
 li-vré à l'a-mour. Je n'ai d'au-tre dé-sir que de t'ap-par-te-nir.

Solfège notes: Ré^m, La, Si^b, La, Ré^m, Do, Fa, La, Ré^m, Do, Fa, Sol^m, La⁷, Ré^m

2. Je n'ai d'autre secours
 Que renaître à l'amour
 Et soumettre ma vie
 Au souffle de l'Esprit.
 Je n'ai d'autre secours.
 Que renaître à l'amour.

3. Je n'ai d'autre espérance
 Que m'offrir en silence
 Au don de ton amour
 M'offrir jour après jour.
 Je n'ai d'autre espérance
 Que m'offrir en silence.

4. Je n'ai d'autre raison
 Que l'amour de Ton Nom
 Mon bonheur est de vivre
 O Jésus pour Te suivre.
 Je n'ai d'autre raison
 Que l'amour de Ton Nom.

Capo III

JE SUIS NÉ POUR TE LOUER

Chris CHRISTENSEN
Thierry OSTRINI

♩ = 75 Ré
Fa2

Mim7 Solm7 Do Do/Mi

La La/Do#

Sol/Ré Ré La/Do#
Sib/Fa Fa Do/Mi

Je suis né pour te lou-er, je suis né pour glo-ri-fier ton

Sim Ré m Ré m

Mim7 Solm7

La sus La7 Sol La7 Sol La7/Do#
Do sus Do7 Sib Do7 Sib Do7/Mi

nom en tou-tes cir-cons-tances, ap-prendre à te dire mer-ci.

Ré Fa2

Mim7 Solm7

La La/Do#

Sol/Ré Ré La/Do#
Sib/Fa Fa Do/Mi

Je suis né pour éai-mer, je suis né pour éa-do-rer, mon

Sim Ré m Sim7 Ré m

Mim7 Solm7

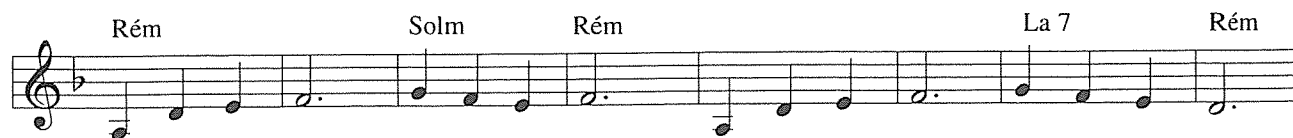
La sus La7 Ré Fa2
Do sus Do7

Dieu, o-bé-ir à ta voix, je suis fait pour toi.

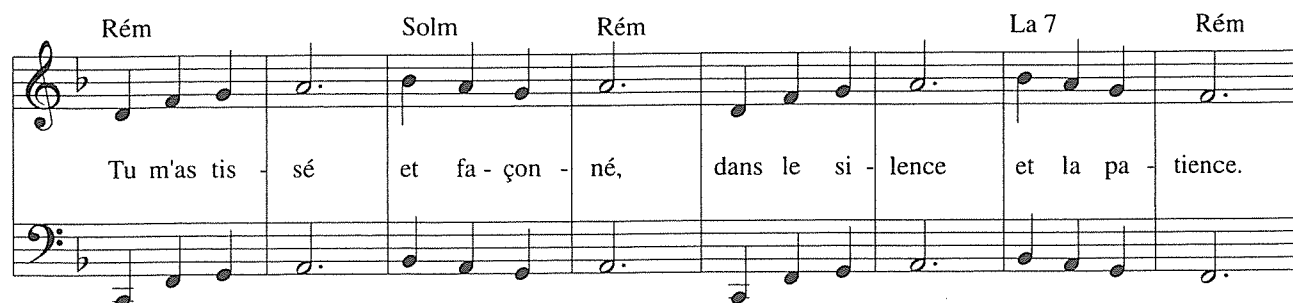
Je te bénis, mon créateur

Texte et musique :
Fraternité des Jeunes

Interlude



1. Tes yeux me voient dès le ma - tin, et jus - qu'au soir, sans me quit - ter.



Refrain : Je te bénis, mon créateur,
Pour la merveille que je suis :
Tous ces trésors au fond de moi,
Que tu as mis sans faire de bruit.

- Couplets :**
1. Tes yeux me voient dès le matin,
Et jusqu'au soir, sans me quitter.
Tu m'as tissé et façonné,
Dans le silence et la patience.
 2. Tu me connais, ô mon Seigneur,
Dans mes pensées et dans mon cœur.
Sur mes épaules, tu mets ta main,
Quand je me couche et quand je dors.
 3. Où vais-je aller, loin de ta face ?
De toutes parts, tu es présent.
Quand je m'assieds, quand je me lève,
Tu es fidèle à mes côtés.
 4. Viens, Éternel, viens me guider
Sur ton chemin d'éternité.
Dans mes combats, mes désespoirs,
C'est toi qui as vaincu la mort.

Je tiens mon âme égale et silencieuse

ABIIF

CAPO 2

Mim
F#m

Sol
A

1. Sei - gneur je n'ai pas le coeur fier _____
 2. Sei - gneur je m'ouvre à ta pré - sence _____
 3. Sei - gneur po - se ta main sur *Sol* moi — *Re* — *Re* — *E* —

Mim
F#m

3 Ni le re - gard am - bi - tieu - - - eux _____
 Viens em - plir tou - te mon â - - - me _____
 Je me lais - se - rai con - dui - - - re _____

Mim
F#m

Sol
A

5 Je ne pour - suis ni grand des - seins _____ Ni mer -
 Mes pé - nombres et ma pau - vre - té _____ je ne
 Rends-moi li - bre comme un en - fant _____ qui ju -

la m
B m

Re sus 4
E sus 4

Re 7
E 7

7 veilles qui me dé - passent, non, _____ Mais je tiens —
 les ca - che - rai pas, non, _____
 bile et ne craint pas, non, _____

Sol
A

Sol/F#
A/G#

Mim
F#m

Mim/Re
F#m/E

9 _____ mon â - âme _____ é - gale et _____ si - len - cieuse _____ mon

Do
D

Sol/Si
A/C#

la m 7
B m 7

Re 7
E 7

11 âme _____ est en moi _____ comme un pe - tit _____ en - fant _____ oui je tiens —

Je tiens mon âme égale et silencieuse

2

Musical score for the song 'Je tiens mon âme égale et silencieuse'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes in both handwritten and printed forms. The lyrics are: 'mon âme égale et silencieuse mon âme est en moi comme un petit enfant contre sa mère ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh'. The score includes measure numbers 13, 15, 17, and 20.

1. Seigneur je n'ai pas le coeur fier
ni le regard ambitieux
je ne poursuis ni grands desseins
ni merveilles qui me dépassent, non.

Fa#m La
Fa#m La Mi
Fa#m La
Sim Misus4 Mi7

REFRAIN

Mais je tiens mon âme égale et silencieuse
Mon âme est en moi comme un petit enfant.
Oui je tiens mon âme égale et silencieuse
Mon âme est en moi comme un petit enfant, contre sa mère.

La La/sol# Fa#m Fa#m7/Mi
Ré La/Do# Sim7 Mi7
La La/sol# Fa#m Fa#m7/Mi
Ré La/Do# Sim7 Mi7
La (La/Sol#)

2. Seigneur je m'ouvre à ta présence
Viens emplir toute mon âme
Mes pénombres et ma pauvreté,
je ne les cacherai pas, non.

Fa#m La
Fa#m La Mi
Fa#m La
Sim Misus4 Mi7

3. Seigneur pose ta main sur moi
Je me laisserai conduire
Rends-moi libre comme un enfant
qui jubile et ne craint pas, non.

Fa#m La
Fa#m La Mi
Fa#m La
Sim Misus4 Mi7

Paroles et musique :
B. Suijkerbuijk

JE VEUX CHANTER MES HYMNES

♩ = 132

Ré Do6 Sol La 4-3 Ré

Ref. Je veux chan - ter mes hym - nes pour mon Dieu, le lou - er

Sim Mim La4 La Ré Do6

tant que je du - re. De tout mon cœur, je

Sol La4 - 3 Ré Sim Mim La4

chan - te mon Sei - gneur, à toi mes hym - nes mon Dieu !

La Ré Fa#7 Sim Mim La

1. Me voi - ci ve - nu Sei - gneur, pour fai - re ta vo - lon -
2. Je cé - lè - bre - rai ton nom, c'est toi qui m'as ra - che -
3. C'est toi qui m'as dé - li - vré de la mort et du pé -
4. Je te chan - te - rai Sei - gneur, tu es la joie de mon

Ré Fa#7 Sim Mim Do La4 La

1. té, je te don - ne tout mon cœur, mon sau - veur ! Je
2. té, et mes lè - vres an - non - ce - ront ta bon - té.
3. ché, et par ta ré - sur - rec - tion, don - né vie.
4. cœur, toi no - tre li - bé - ra - teur, sois bé - ni !

Je veux n'être qu'à toi

Exo

Chris Christensen / Thierry Ostrini

CAPO I



1. Re - çois de moi le par - fum qui t'es dû, la beau -
Re - çois du peu que je trouve à don - ner tout l'a -

2. Je ne veux rien que vou - loir te lou - er, a - do -
Je veux por - ter et la - ver à ta croix les pen -



té de ton nom en mon âme é - per - due. Je veux
mour que mes yeux n'ont pas su te mon - trer

rer ton saint nom et ta fi - dé - li - té.
sées de mon coeur dans le coeur de tes voies.



n'ê - tre qu'à toi Jé - sus je t'ai - ai - me.



Rien n'est plus beau que ton nom.



Rien n'est plus saint que le sang du par - don. Je veux



n'ê - tre qu'à toi jé - sus mon Roi.

Je veux te glorifier F60

LOUANGE

REFRAIN

Fa *Rém* *Ré*

Je veux te glo - ri - fier, — Dieu de ten - dresse et d'a - mour, — tu as a -

Solm *Do* *Fa*

gi en moi, — tu m'as trans - for - mé, — tu as é - té fi - dèle, — par ta voix tu

Rém *Ré* *Solm* *Do 4 - 3*

m'as con - duit. — Que mon cœur soit ou - vert — à ta vo - lon - té. —

COUPLETS

Fa *Solm/Fa* *Sib* *Sib/Do* *Do* *Fa* *Rém*

1. Don - ne - moi de sai - sir ta lu - miè - re dans ma vie, viens é - clai - rer ma nuit,
 2. *Que mon â - me te loue :* mon Dieu, tu m'as re - le - vé, et sur toi je m'appuie,
 3. Don - ne - moi de t'ai - mer, de me lais - ser fa - çon - ner, ta pré - sence est pour moi

Solm *Sib* *Do* *Fa* *Mib* *Sib* *Sib/Do* *Do*

ta pré - sen - ce me suf - fit. Don - ne - moi de gar - der ta loi, tes com - man - de - ments,
car tu es mon Bien - ai - mé. Je veux chan - tersans fin ta fi - dé - li - té mon Roi,
 un dé - bor - de - ment de joie. Je veux vi - vre de toi, con - tem - pler ton cœur bles - sé,

Fa *Solm/Fa* *Sib* *Do 4 - 3*

viens ré - pondre à mon cri, toi le Ver - be de Vie. —
 et en - tendre i - ci - bas la beau - té de ta voix. —
 re - po - ser près de toi pour la vie é - ter - nel - le.

Je vous ai choisis

en F# SVP

EUCHARISTIE

CAPO II

♩ = 70

Mim
Lam

Do
Fa

Re
Sol

sol
Do

1. Je vous ai choi - sis, je vous ai é - ta - blis,
 2. Con - tem - plez mes mains et mon cœur trans - per - cés ;
 3. Re - ce - vez l'Es - prit de puis - sance et de paix ;
 4. Con - so - lez mon peu - ple, je suis son ber - ger.

Lam
Rém

Mim
Lam

Mim/Re
Lam/Sol

Do
Fa

Si7
Mi7

1. pour que vous al - liez et vi - viez de ma vie.
 2. ac - cueil - lez la vie que l'A - mour veut don - ner.
 3. soy - ez mes té - moins, pour vous j'ai tout don - né.
 4. Don - nez - lui la joie dont je vous ai com - blés.

Mim
Lam

Si m
Mim

Lam
Rém

Mim
Lam

Mim/Re
Lam/Sol

1. De - meu - rez en moi, vous por - te - rez du fruit ; je
 2. Ay - ez foi en moi, je suis res - sus - ci - té, et
 3. Per - dez vo - tre vie, li - vrez - vous sans comp - ter ; vous
 4. Ay - ez pour vos frères la ten - dres - se du Père, de -

Do
Fa

Do/Si
Fa/Mi

Lam
Rém

Rém/Do

Lam 6/Fa#
Rém6/Si

Si7
Mi7

Mim
Lam

1. fais de vous mes frè - res et mes a - mis.
 2. bien - tôt dans la gloi - re, vous me ver - rez.
 3. se - rez mes dis - ci - ples, mes bien - ai - més !
 4. meu - rez près de moi, a - lors vous vi - vrez !

14-17

JE VOUS SALUE MARIE
(ANGELUS)

Paroles : Prière de l'Ange
Musique : Fr. Jean-Baptiste
de la Sainte Famille, c

REFRAIN $\text{♩} = 60$

Mim *Sim* *Mim* *Ré* *Sol*

Je vous sa-lue Ma-rie com-blée de grâ - ce le Sei-gneur est a - vec vous, vous

Sol *Ré* *Mim* *Sim* *Mim* *Ré* *Do* *Sim Mim*

ê - tes bé-nie en-tre tou-tes les fem - mes et Jé - sus votre en-fant est bé - ni.

Sol *Ré* *Mim* *Si*

Sain-te Ma - ri - e Mè - re de Dieu pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs

Sol *Ré* *Mim* *Ré* *Do* *Sim Mim*

main - té - nant et à l'heure de no-tre mort. A - men, a - men, al - lé - lu - ia.

Jésus mon roi

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 96

Rém La⁴⁻⁷ (La²/Sol) Fa Do

Jé sus mon Roi, Jé - sus ma joie, Jé -

Solm Rém Ré⁴/Do Sib La⁴⁻⁷

sus tu es là, viens à moi. Jé

COUPLETS

Rém La⁴⁻⁷ La²/Sol Fa Do

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Cœur plein d'A-mour et plein de dou-cœur | Cœur plein de paix et plein de ten-dres-se |
| 2. Cœur bien-veil-lant et plein de bon-té | Cœur pur et fort, plein de cha-ri-té |
| 3. Cœur glo-ri-eux et cœur plein de feu | Cœur d'où jail-lit la sour-ce de vie |

Solm Rém Ré⁴/Do Sib La⁷

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Cœur se pen-chant sur no-tre mi-sè-re | pour nous of-frir sur la croix à no-tre Pè-re! |
| 2. Cœur em-bras-sant tou-tes nos dou-leurs | pour les of-frir sur la croix à no-tre Pè-re! |
| 3. Cœur a-mou-reux nous ou-vrant le ciel | pour nous of-frir dans la gloire à not-re Pè-re! |

Jésus, nous croyons

Inconnu

Mim Mim Lam Lam Mim

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Jé - sus, nous cro - - yons que tu es présent en ton Eu -

Jé - sus, nous cro - - yons que tu es présent en ton Eu -

Jé - sus, nous cro - - yons que tu es présent en ton Eu -

Jé - sus, nous cro - - yons que tu es présent en ton Eu -

Ré Do Mim/Si Mim Mim Lam Lam Mim

S
A
T
B

cha - ris - - - - - tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain, mais la foi dit que c'est toi
cha ris tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain, mais la foi nous dit que c'est toi
cha ris tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain, mais la foi dit que c'est toi
cha ris tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain, mais la foi nous dit que c'est toi

Ré Do Mim/Si Mim/Si Mim/Si lam Ré

S
A
T
B

Dieu très - Saint; 1. Ô Jé sus, coeur brû-
Dieu très - Saint; 1. Ô Jé sus, coeur brû-
Dieu très - Saint; 1. Ô Jé sus, coeur brû-
Dieu très - Saint; 1. Ô Jé sus, coeur brû-

2. *Mim Mim Mim Ré Mim Mim Lam Ré* *Jésus nous croyons*

S
lant d'a - mour, viens em bra ser mon coeur Ô Jé sus, lu mière envo

A
lant d'a - mour, viens em bra ser mon coeur Ô Jé sus, lu mière envo

T
lant d'a - mour, viens em bra ser mon coeur Ô Jé sus, lu mière envo

B
lant d'a - mour, viens em bra ser mon coeur Ô Jé sus, lu mière envo

Mim Mim Mim Ré Do Mim

S
yée par le Père, viens il - lu - mi - ner mon âme. Jé

A
yée par le Père, viens il - lu - mi - ner mon âme. Jé

T
yée par le Père, viens il - lu - mi - ner mon âme. Jé

B
yée par le Père, viens il - lu - mi - ner mon âme. Jé

2. Ô Jésus fais-nous entrer dans ta douceur,
et dans ta miséricorde.
Donne-nous les sentiments de ton cœur,
ce cœur qui, pour nous, déborde.

3. En Toi seul, Jésus, est notre espérance,
Toi qui éclaires nos cœurs.
garde-nous fidèles en ta présence,
nous t'adorons Seigneur.

14-20

JÉSUS, TOI QUI AS PROMIS

Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel
(C. Blanchard)

CD et cassette n° 38

Instrumente mélodique : jouer la voie de basse.

♩ = 70

Rém Lam Do Rém

Jé - sus, _____ toi qui as pro-mis d'en-vo-y - er l'Es-prit _____

Sib/Do Do Fa Solm Do7

à ceux qui te prient, _____ ô Dieu _____ ô Dieu _____ pour por-ter au

Fa La7 Rém Rém/Do Sib maj7 Do Rém

Finir en Ré majeur?

mon-de ton feu _____ **TURN AROUND x 3** voi - ci l'of-fran - de de nos vies. sus! _____
Jé - sus!

Jésus tu es le Christ

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 130

La Do#m Ré Ré Sim7 Mi

Jé - sus tu es le Christ, le Fils du Dieu vi - vant, Toi

La Mi Fa#m Ré Sim Mi

seul as les pa - ro - les de la vie é - ter - nel - le!

La Do#m Ré Mi

Je te sui - vrai Jé - sus où tu me con - dui - ras,

Fa#m Do#m Ré Mi La

Toi seul es le che - min, la vé - ri - té et la vie!

COUPLETS

La Ré Mi La4 - 3

1. Pre - nez mon joug, vi - vez à mon é - co - le, car je suis
 2. Qui veut me suivre et ê - tre mon dis - ci - ple doit re - non
 3. De ton cô - té j'ai - lit l'eau de la grâ - ce. Tu m'as ai -
 4. Tu as po - sé tes yeux sur ma mi - sè - re, m'a li - bé -
 5. Jé - sus, mon Dieu je t'aime et je t'a - do - re. Je suis à

Ré Mi Fa#m Ré

1. doux, je suis hum - ble de cœur. Vous qui pei - nez, ve -
 2. cer à lui - même et au monde. Ce - lui qui perd sa
 3. mé, pour moi tu t'es li - vré. Tu é - tais mort, tu
 4. ré du poids de mon pé - ché. Tu vois mon cœur, oui
 5. toi. Jé - sus, viens vivre en moi. Que ton a - mour brûle

Do#4 Do# Fa#m Ré Sim Mi4 - 3

1. nez à moi, je vous sou - la - ge - rai. _____
 2. vie pour toi sans fin la sau - ve - ra. _____
 3. es vi - vant mon Sei - gneur et mon Dieu. _____ Jé
 4. tu sais tout, tu sais bien que je t'aime ! _____
 5. en mon cœur ! Sois mon maître et Sei - gneur! _____

STANCE La Ré Mi La Ré Mi La

Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé - - - sus

Ré Sim Do#m Ré Mi La4-3 Ré Sim Do#m Sim Mi La

Jé - sus Jé - sus Jé - sus Jé - sus

JESUS-CHRIST EST SEIGNEUR, ALLELUIA !

Paroles et adaptation :
C.E. Hauguel
Musique : Tradition polonaise

Ref. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
1. Jé - sus Christ est Sei - gneur, Al - le - lu - ia, Jé - sus
2. Par son sang il nous a dé - li - vrés, du pé -
3. Au - jour d'hui nous en som - mes té - moins, son a -
4. Lou - ez - le car il vient pour vous sau - ver, e - xul -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
1. Christ est vi - vant, res - sus - ci té ; par sa mort il a vain - cu la
2. ché, des té - nèbres et de la mort, il nous a ra - che - tés pour tou -
3. mour est plus fort que la mort; par sa croix il nous a ra - che -
4. tez car voi - ci vo - tre sau - veur, il est Dieu, il est Roi vic - to - ri -

lu - ia,
1. mort,
2. jours, AL - LE - LU - IA !
3. tés,
4. eux,

KYRIE

MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

CD N°164

Musique : Cté de l'Emmanuel (A. Dumont - "Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)

• (N°15-30) •

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

Kyrie

$\text{♩} = 66$

Capo3 Lam
Dom

Sol
Sib

Fa
Lab

Fa/Ré
Lab/Fa

Sol
Sib

1&3. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
2. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

Do
Mib

Sol
Sib

Fa
Lab

Sol
Sib

Sol
Sib

Lam
Dom

1. 2. 3.
Ky - ri - e e - le - i - son i - son
Chris - te e - le - i - son

La première en chemin, Marie

V 565

T. : Sr M.-C. Guédon • M. : G. Lefebvre • Ed. : Studio SM

♩. = 72

COUPLETS

Do Mim Rém

1. La pre-mière en che - min, Ma - rie tu nous en - traî - nes A ris - quer no - tre "oui"

Sol7 Do Mim

1. aux im - pré - vus de Dieu. Et voi - ci qu'est se - mé en l'ar - gile in - cer - tai - ne

Mim Rém Sol7 Do REFRAIN Lam

1. de notre hu - ma - ni - té, Jé - sus Christ, Fils de Dieu. Marche a - vec nous, Ma -

Mim Fa Do Rém Lam Mi Mi7 Lam

rie, sur nos che - mins de foi, Ils sont che - mins vers Dieu, Ils sont che - mins vers Dieu.

2.

La Première en chemin, joyeuse, tu t'élances,
Prophète de Celui qui a pris corps en toi.
La Parole a surgi, Tu es sa résonance
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'annonce,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

3.

La Première en chemin, tu provoques le Signe
Et l'Heure pour Jésus de se manifester.
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le !" Et nos vignes,
Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'Écoulez,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

4.

La Première en chemin pour suivre au Golgotha
Le Fils de ton amour que tous ont condamné.
Tu te tiens là, debout, au plus près de la Croix,
Pour recueillir la Vie de son Cœur transpercé.

Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de croix,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

5.

La Première en chemin, brille ton Espérance
Dans ton Cœur déchiré et la nuit du tombeau.
Heureuse Toi qui crois d'une absolue confiance ;
Sans voir et sans toucher, tu sais le Jour nouveau.

Marche avec nous, Marie, aux chemins d'espérance,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

6.

La Première en chemin avec l'Église en marche,
Dès les commencements... tu appelles l'Esprit !
En ce monde aujourd'hui, assure notre marche ;
Que grandisse le Corps de ton Fils Jésus Christ !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de ce monde,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

7.

La Première en chemin, aux rives bienheureuses
Tu précédas, Marie, toute l'humanité.
Du Royaume accompli tu es pierre précieuse
Revêtue du Soleil, en Dieu transfigurée !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de nos vies,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

Laissez-vous consumer

EUCHARISTIE

REFRAIN

♩ = 65

Mi Si/Ré# Do#m La Fa#m Si4 - 3

Lais - sez vous con-su - mer par le feu de l'a - mour de mon cœur.

Mi Si/Ré# Do#m La Fa#m Si Mi

De - puis l'au - be des temps, je veux ha - bi - ter au creux de vos vies.

COUPLETS

Mi Si La Do#m

1. Je suis ve - nu al - lu - mer un feu sur ter - re,
 2. Voy - ez mon Cœur qui a tant ai - mé les hom - mes,
 3. Pre - nez mon Corps et bu - vez à ce ca - li - ce.
 4. N'é - cou - tez pas vo - tre cœur qui vous con - dam - ne,
 5. Ma Croix dres - sée est un sig - ne pour le mon - de.
 6. Je suis ve - nu pour vous don - ner la Vic - toi - re,

1. Je suis ve - nu...
 2. ...

Mi/Sol# La Si Fa#m

1. com - me je vou - drais qu'il soit dé - jà al - lu - mé! Lais - sez
 2. et qui en re - tour n'a re - çu que du mé - pris. Lais - sez
 3. De - puis si long - temps, j'ai dé - si - ré ce mo - ment. Lais - sez -
 4. mon a - mour pour vous est plus grand que vos pé - chés. Lais - sez
 5. Voi - ci l'é - ten - dard, il con - duit vers le sa - lut. Lais - sez
 6. j'ai vain - cu la Mort. Ay - ez foi, ne crai - gnez pas, e - xul -

La Mi Si

1. vous brû - ler par ma Cha - ri - té.
 2. vous ai - mer par mon cœur brû - lant.
 3. moi ve - nir de - meu - rer en vous.
 4. mon Es - prit pu - ri - fier vos vies.
 5. vous gui - der vers la sain - te - té!
 6. tez de joie pour l'é - ter - ni - té!

Le Seigneur est ma lumière

p Ré La Sim sol La

Le Sei- gneur est ma lu- mière et mon sa- lut - de qui- au-rais-je crain- te ?

p Ré La Sim sol La Ré

Le Sei- gneur est le rem- port de ma vie - de vant qui- tremble-rais-je ?

SOLOS (continuation de la chanson)

① Ré La Sim sol La

1. J'ai déman- dé une chose au Sei- gneur la- seur - le que je cher- che

Ré La Sim sol La Ré

ha- bi- ta la mai- son du Sei- gneur tous les jours- de ma vie

② Ré La Sim sol La

2: ha- bi- ta ta mai- son, Sei- gneur pour l'éclai- rer en ta beau- té et m'atta- che à ton E- glé- se, Sei- gneur, m'atta- che à ton E- glé- se, Sei- gneur.

Ré La Sim sol La Ré

③ Ré La Sim sol La Ré

3. J'ém- puis sûr, je ver- rai les bon- té du Sei- gneur son la- van- ge des vi- vants

Ré La Sim sol La Ré

es- pé- re, vis fort et prends cou- ra- ge, es- pière, es- pière la Sei- gneur !

Litanie des Saints

Vous tous les saints pri - ez pour nous.

Vous tous les saints pri - ez pour nous.

ô ô ô ô

ô ô ô ô

Sainte Marie mère de Dieu
 Sainte vierge des vierges
 Saint Michel, Gabriel, et Raphaël
 Vous tous saints anges de Dieu

Saint Abraham Isaac et Jacob
 Saint Joseph et Saint Moïse
 Saint Jean-Baptiste, Saint Syméon, et Saint Joseph époux de Marie
 Vous tous Saints patriarches et Saints prophètes

Saint Pierre et Saint Paul
 Saint Jean et Saint Jacques
 Saint Thomas et Saint Matthieu
 Vous tous saints apôtres du Christ

Saint Luc et Saint Marc
 Saint André et saint Barnabé
 Sainte Marie-Madeleine et Sainte Marthe,
 Vous tous saints du Seigneur

Saint Etienne et Saint Ignace d'Antioche
 Sainte Blandine et Saint Laurent
 Sainte Marie Goretti et Saint Maximilien Kolbe
 Vous tous Saints Martyrs de Dieu

Saint Léon et Saint Grégoire le Grand
 Saint Ambroise Saint Jérôme et Saint Augustin
 Saint Basile et Saint Martin
 Vous tous saints évêques et saints docteurs

Saint Antoine et Saint Benoît
 Saint François d'Assise et Saint Thomas d'Aquin
 Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix
 Sainte Bernadette Soubirous et Saint Jean-Marie Vianney

Saint Jean-Paul II et Saint Jean XXIII
 Sainte mère Térésa et Saint Vincent de Paul
 Sainte Thérèse de l'enfant Jésus
 Vous tous Saints prêtres, religieux ou religieuses

Saint Camille de Lellis
 Sainte Cécile et Saint Roch
 Bienheureux Charles de Foucauld
 Vous tous saints et saintes de Dieu.

MARIE, DOUCE LUMIERE



Handwritten musical score for the song "MARIE, DOUCE LUMIERE". The score is written on six staves of music in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, and various chords are indicated in circles above the staff. The lyrics are: "MARIE DOUCE LUMIERE PORTE DU CIEL TEMPLE DE L'ES-PRIT GUI DE NOUS VEAS JESUS ET VERS LE PE-RE, NE-RE DES PAUVRES ET DES TOUT PE-TITS A. BENIE SOIS-TU NA-RIE TON VI-SA-GE RAYON-NE DE L'ES-PRIT SA-LUMIERE REPO-SE SUR TOI TU RESTES FER-ME DANS LA FOI NA".

2. BENIE SOIS-TU, MARIE
 EN TON SEIN, TU PORTES JESUS-CHRIST
 LE CREATEUR DE TOUT L'UNIVERS
 LE DIEU DU CIEL ET DE LA TERRE.

4. BENIE SOIS-TU, MARIE
 DANS TES BRAS QUI SANS LESSE SUPPLIENT
 TU PORTES LA DOULEUR DU PECHE
 LE CORPS DE JESUS CRUCIFIE

3. BENIE SOIS-TU, MARIE
 LA GRACE DE DIEU T'A ENVAHIE
 EN TOI LE/CHRIST EST DEJA SAUVEUR
 DE TOUT PECHE IL EST VAINQUEUR.

5. BENIE SOIS-TU, MARIE
 TOI L'ICONE DE L'EGLISE QUI PRIE
 POUR L'ETERNITE AVEC TOUS LES SAINTS
 LES ANGES TE CHANTENT SANS FIN.

Paroles : B. Ducatel
Musique : B. Melois

ME VOICI SEIGNEUR

Mim *Si* *Do* *Si7* *Mim*

Ref. Me voi - ci Sei - gneur, je viens faire ta vo - lon - té.

Sol *Ré* *Do* *(Ré)* *Mim* *Si7* *Mim*

qu'il me soit fait se - lon ta Pa - ro le.
me voi - ci, je viens se - lon ta Pa - ro le.

Mim *Ré* *Do* *Si* *Mim* *Sol* *Ré* *Sol*

1. Je Te rends grâ - ce de tout mon cœur, tu as en - ten du le
2. Je Te rends grâ - ce pour ton a - mour, près de Toi mon cœur est
3. Je Te rends grâ - ce pour ton al - liance, dans la joie, la peine ne
4. Je Te rends grâ - ce pour ta vic - toire, ils chan - tent ton nom les

Lam *Mim* *Si* *Mim* *Do* *Lam* *Si7* *Mim*

1. cri de ma pri - ère. Je Te chante en pré - sen - ce des an - ges
2. dé - bor - dant de joie. Tu m'e - xau - ces le jour où je t'ap - pel - le.
3. m'a - ban - don - ne pas. O mon Dieu, é - ter - nel est ton a - mour.
4. peu - ples de la terre. O Sei gneur, ils cé - lè - brent ta gloi - re.

MON CIEL A MOI

Pauline .

Texte : Ste Thérèse de LISIEUX ©- Editions du Cerf - Desclée De Brouwer
Musique : Pierre ELIANE

LA FA # m RE

1. Pour sup- por- ter l'e- xil — de la val- lée des larmes Il me faut le re- gard — de mon Di- vin Sau-
veur Ce re- gard — plein d'a- mour — m'a dé- voi — lé ses charmes
RE LA DO # m
Il m'a fait pres- sen- tir — le Cé- les- te bon - . heur Mon Jé- sus me sou- rit — quand vers Lui je sou-
FA # m RE LA
pire. A - lors / je ne sens plus — l'é- preuve — de la foi
DO # m FA # m RE MI DC
Le Re- gard de mon Dieu, — son ra- vis- sant Sou- rire, Voi - là — mon Ciel à moi !...

1
Pour supporter l'exil de la vallée des larmes
Il me faut le regard de mon Divin Sauveur
Ce regard plein d'amour m'a dévoilé ses charmes
Il m'a fait pressentir le Céleste bonheur
Mon Jésus me sourit quand vers Lui je soupire.
Alors je ne sens plus l'épreuve de la foi
Le Regard de mon Dieu, son ravissant Sourire,
Voilà mon Ciel à moi !...

2
Mon Ciel est de pouvoir attirer sur les âmes
Sur l'Eglise ma mère et sur toutes mes sœurs
Les grâces de Jésus et ses Divines flammes
Qui savent embraser et réjouir les cœurs.
Je puis tout obtenir lorsque dans le mystère
Je parle cœur à cœur avec mon Divin Roi
Cette douce Oraison tout près du Sanctuaire
Voilà mon Ciel à moi !...

3
Mon Ciel, il est caché dans la petite Hostie
Où Jésus, mon Epoux, se voile par amour
A ce foyer Divin je vais puiser la vie
Et là mon Doux Sauveur m'écoute nuit et jour
Oh ! quel heureux instant lorsque dans ta tendresse
Tu viens, mon Bien-Aimé, me transformer en toi
Cette union d'amour, cette ineffable ivresse
Voilà mon Ciel à moi !...

4
Mon Ciel est de sentir en moi la ressemblance
Du Dieu qui me créa de son Souffle Puissant
Mon Ciel est de rester toujours en sa présence
De l'appeler mon Père et d'être son enfant
Entre ses bras Divins, je ne crains pas l'orage
Le total abandon voilà ma seule loi.
Sommeiller sur son Cœur, tout près de son Visage
Voilà mon Ciel à moi !...

5
Mon Ciel, je l'ai trouvé dans la Trinité Sainte
Qui réside en mon cœur, prisonnière d'amour
Là, contemplant mon Dieu, je lui redis sans crainte
Que je veux le servir et l'aimer sans retour.
Mon Ciel est de sourire à ce Dieu que j'adore
Lorsqu'il veut se cacher pour éprouver ma foi
Souffrir en attendant qu'il me regarde encore
Voilà mon Ciel à moi !...

14-30

MON PÈRE, JE M'ABANDONNE À TOI

D'après Charles de Foucauld
et Ste Thérèse de l'Enfant Jésus
Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel (J.-F. Léost)

COUPLETS

♩ = 76

Mim Ré Do Sol/Ré Mim Ré

1. Mon Pè - re, mon Pè - re, je m'a-ban-donne à toi. Fais de
2. Mon Pè - re, mon Pè - re, en toi je me con - fie ; en tes

Sol/Si Lam/Do Lam Si Mim Ré

1. moi ce qu'il te plai - ra. Quoi que tu fas - ses,
2. mains je mets mon es - prit, je te le don - ne,

Do Ré Si Mim/Sol Do/Sol Ré/La

1. je te re - mer - cie, je suis prêt à tout, j'ac - cep - te tout,
2. le cœur plein d'a - mour. Je n'ai qu'un dé - sir : t'ap - par - te - nir,

REFRAIN

Mim Ré Sol Mim4-3 Lam Ré Sol Mim4-3 Lam Ré4-3 Sol

Car tu es mon Pè-re, je m'a-ban-donne à toi, car tu es mon Pè-re, je me con-fie en toi.

Notre Père

église LYON Centre
GLORIOUS

♩ = 54

Voix

Piano

5 C Dm/C C C Dm/C C F C G Am

5 No-tre Père qui est aux cieux, Que Ton nom soit sanctifié, Que Ton règne vien - ne,

8 F C G Am F G C C Dm/C C

8 Que Ta vo-lon-té soit faite sur la terre com' au ciel. Don - ne nous aujourd'hui

11 C Dm/C C F C G Am F C G Am

11 No - tre pain de ce jour. Par - donne nous nos offenses, com-me nous pardonnons aus-si à

14 F G C Am Em

14 ceux qui nous ont of - fen - sés. Ne nous lais - se pas entrer

Pno.

17 F C F C

17 en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du

Pno.

19 Gsus4 G C F

19 mal. Car c'est à Toi qu'appartiennent le

Pno.

21 Am Em F G Am Em F G C

21 règne la puissanç'et la gloi - re, pour les siècles des siè - cles. A - men

Pno.

Nous t'avons reconnu Seigneur

EUCHARISTIE

♩ = 76

Fa Do/Mi Ré^m Lam7 Sib Solm7 Do

1. Nous t'a - vons re - con - nu Sei - gneur, à la frac - tion du pain,
 2. Tu as dit: "Vous fe - rez ce - la en mé - moi - re de moi".
 3. Nous ve - nons t'a - do - rer, Sei - gneur, en par - ta - geant le pain,
 4. Par l'Es - prit, ap - prends - nous Sei - gneur, à con - tem - pler ton Corps,
 5. Nous voi - ci af - fa - mès, Sei - gneur, tout pe - tits de - vant toi,
 6. Joie sur terre et joie dans le ciel, en toi tout res - plen - dit!

Fa Do/Mi Ré^m Sib Fa Lam7 Do

1. no - tre coeur est tout brû - lant quand nous ve - nons jus - qu'à toi, for - ti -
 2. Pain et vin sont con - sa - crés en si - gne de ton Sa - lut, ils nous
 3. no - tre roi, no - tre pas - teur, Jé - sus no - tre Ré - demp - teur! Tu dé
 4. tu es là, vrai - ment pré - sent en ta sainte Eu - cha - ris - tie. Tu te
 5. Sous nos yeux tu mul - ti - plies le pain qui don - ne la vie. Tu t'es
 6. Pour que l'hom - me soit fait Dieu, le Fils a pris no - tre chair. Al - lé -

Lam Ré^m Do/Mi Fa Sib/Ré Do7/Mi Fa Do4 - 3

1. fie no - tre foi, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 2. don - nent ta vie, ô Christ, en cet - te com - mu - nion :
 3. cou - vres ta gloire, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 4. livres en nos mains, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 5. fais nour - ri - ture, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,
 6. gres - se des saints, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,

Sib Do4-3 La/Do# Ré^m Sib Do Fa

1. fais de nous un seul corps, u - ni en un seul es - prit!
 2. corps li - vré, sang ver - sé pour nous sau - ver du pé - ché.
 3. ou - vre - nous le che - min, re - çois nous au - près de toi.
 4. Mon Sei - gneur et mon Dieu, Jé - sus ma vie et ma joie!
 5. con - duis - nous au bon - heur pro - mis à tes ser - vi - teurs.
 6. En nos cœurs tu des - cends, pour vivre à ja - mais en nous.

Ô Jésus, Cœur brûlant d'amour

MÉDITATION ET CONFIANCE

♩ = 96

Rém Solm Lam Solm (+6 te) La4 - 3

A. Ô Jé - sus, Jé - sus,
 S. Ô Jé - sus, Cœur brû - lant d'a - mour, A - gneau im - mo - lé.
 T. Ô Jé - sus, Jé - sus,
 B. Ô Jé - sus,

Lam Rém Do - 7 Fa4 - 3 Solm (+6 te) La4 - 3

Sour - ce de vie, tor - rent de grâ - ce, viens gué - rir nos cœurs de tout pé - ché.

Lam Rém Do - 7 Fa4 - 3 Solm (+6 te) La4 - 3 Rém

Sour - ce de vie, tor - rent de grâ - ce, viens de - meu - rer en nous et sau - ve - nous.

Ô Maria

MARIE

REFRAIN

♩ = 108

Do Mim7 Fa Mi7/9 Lam4 -3

Ref 1 Ô Ma - ri - a, tu es mè - re du Sei - gneur. Quand tu
 Ref 2 Me voi - ci, Dieu ! Fais de moi ce qu'il te plaît. Viens Es -

contre chant ténor ou instrument :

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum

Fa7M Mim7 Ré7m Do Fa7M Sol4 -3

as dit : "Oui", no - tre Dieu s'est fait chair, Jé - sus Sau - veur.
 prit d'en haut, viens Es - prit du Sei - gneur ! Viens en nos cœurs.

Im - ma - cu - la - ta ! Tu be - ne - dic - ta, Ma - ri - a !

Ô MARIE PRENDS NOS PRIÈRES

$\hat{\text{O}}$ Marie, prends nos prières
 purifie - les, complète - les
 présente - les à ton fils.

COUPLETS

Lam Mim Fa Do Lab

1. L'an-ge vient chez toi pour t'an-non-cer la nais-san-ce du Christ, et c'est Dieu lui-mê-me
 2. Ta pré-sence au-près de nous, Ma-rie, sou-tient no-tre che-min, en toi no-tre Dieu ré-
 3. Au-jour-d'hui a-vec Ma-rie, ô Sei-gneurnous te sup-pli-ons, envoie ton Es-prit, é-

B.F.

Mib Ré7 Sol Lam Mim Fa

1. qui vient vers son peu - ple ! La puis - san - ce du Très - Haut, le Saint - Es - prit des - cend sur
 2. vè - le sa puis - san - ce. Tu as cru et tu nous dis que rien n'est im - pos - sible à
 3. cou - te nos pri - è - res. Prends nos peurs, dé - li - vre - nous et nous pro - cla - me - rons ton

Do Lab Mib Ré7 Sol

1. toi. Ton en - fant, l'Em - ma - nu - el est Dieu fait hom - me. _____
 2. Dieu, car sa grâce en nous dé - pas - se nos fai - bles - ses. _____
 3. nom, car tu peux tout trans - for - mer par ta puis - san - ce ! _____

Ô Mère bien-aimée

Paroles : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus
Musique : Communauté du Verbe de Vie

Ô Mère bien-aimée mal-gré ma pe-ti-tes-se, com-me toi, je pos-

sède en moi le Tout-Puis-sant. Et je ne trem-ble pas en vo-yant ma fai-bles-se :

le tré-sor de la mère ap-par-tient à l'en-fant. Et je suis ton en-fant, ô ma

mè-re ché-rie, tes ver-tus, ton a-mour, ne sont-ils pas à moi ?

Aus-si lors-qu'en mon coeur des-cend la blanche hos-ti-e,

Jé-sus ton doux A-gneau croit re-po-ser en toi.

Ô Vrai Corps de Jésus

mf B^b F/A E^b/C B^b/F Gm Gm/F E^b $E^b(maj^7)$ $Cmin^7$ F

Ô Vrai corps de Jésus im-mo-lé pour nous sur la Croix toi dont le côté transper-cé

7 Dm^9 E^b $p B^b add 9$ F Gm Gm/F $E^b(maj^7)$

lais-sa jaillir le sang et l'eau nous t'a-do-rons nous te con-tem-plons

B: A - ve a - ve ve - rum cor - pus fais nous

13 Cm $9-7$ F Dm Gm E^b Cm^7 F $pp B^b add 9$ F

fais nous goû-ter la joie du Ciel main-te - nant et au combat de la mort ô doux Jé - sus

goû-ter la joie du Ciel A - ve a - ve ve -

19 Gm Gm/F $E^b(maj^7)$ Cm^7 F Dm $E^b add 9$ $F 4-3$ B^b

ô fils de ma-rie nous t'a-do-rons et nous te con-tem-plons ô doux Jé - sus

rum cor - pus nous t'a - do-rons nous te con - tem - plons ô doux Jé - sus

Plonge-moi dans ta rivière

Chris Bowater

D m G m7 C7 F Em A7
 Plonge moi dans ta ri-vière d'a - mour Plonge mon esprit dans les pro - fon-deurs de ta joie
 5 D m G m Em7 A7 D m D D7
 I - non - de le dé - sert de mon âme par la dou - ce pluie du ciel Mon
 9 G m C7 F B \flat Em7 A7 D m D D7
 âme est ra - fraî - chie quand ton onc - tion m'en - va - hit Je
 13 G m C7 F B \flat Em7 A7 D m *Fine*
 suis res - tau - ré gué - ri quand ton onc - tion m'en - va - hit.

Grille d'accords

Rém	Solm Solm7	Do7	Fa (Mim) La7
Rém	Solm	Mim7 La7	Rém Ré Ré7
Solm Do7	Fa Sib	Mim7 La7	Rém Ré Ré7
Solm Do7	Fa Sib	Mim7 La7	Rém

Pour tes merveilles

LOUANGE

REFRAIN

♩. = 120 (Rém) La7 Rém

Pour tes mer - veil - les, je veux chan - ter ton Nom pro - cla - mer

Do7 Fa Solm

com - bien, tu es bon ! De toi et de toi seul, Sei - gneur, dé -

Rém La7 Rém

pend mon sort, ô mon Roi, mon Dieu je t'a - do - re.

COUPLETS

La7 Rém

1. Quand je t'ap - pel - le dans la dé - tres - se, sen - sible à
 2. À ta ten - dres - se je m'a - ban - don - ne, car sûre est
 3. Je ne peux vi - vre qu'en ta pré - sen - ce, que ne me

Solm Rém La7

1. mon cri tu t'a - bais - ses, ta droi - te douce et for - te me re -
 2. ta mi - sé - ri - cor - de. Qui com - me toi, Sei - gneur sauve et par -
 3. soit ca - chée ta fa - ce ! Ne dé - çois pas Sei - gneur mon es - pé -

Rém La7 Rém

1. dres - se, con - tre ton sein me tient sans ces - se.
 2. don - ne ? Pas de sa - lut que tu n'ac - cor - des !
 3. ran - ce : à tout ja - mais je ren - drai grâ - ce.

Prosternez-vous

EUCHARISTIE MÉDITATION ET CONFIANCE

♩ = 52

Sib Mib Fa/Mib Rém Solm7 Mib Rém6

Pros - ter - nez - vous — de - vant vo - tre Roi. A - do - rez - le de tout

Dom7 Fa Sib Mib Fa/Mib Rém

vo - tre cœur. Fai - tes mon - ter — vers sa ma - jes - té

Solm Mib Rém6 Dom7 Fa4 - 3 Sib

des chants de gloi - re pour vo - tre Roi des rois !

Qu'exulte la terre

LOUANGE

COUPLET 1

Solm Rém Mib Fa Sib

1. Qu'e - xul - te la ter - re, qu'e - xul - te le ciel, que

Solm Rém Solm

chan - te sans fin tout le peu - ple de Dieu.

REFRAIN

Solm Mib Dom Rém Solm Mib Fa Rém Solm

Ha-gui-fi-cat, Ha-gui-fi-cat, Ha-gui-fi-cat, Ha-gui-fi-cat!

COUPLETS 2 ET 3

Solm Rém Mib Fa Sib

2. Chan - tez au Sei - gneur un can - ti - que nou - veau, e -
3. Au son de la harpe, au son de la trom - pette, ac -

Solm Rém Solm

xul - tez de joie, voi - ci vo - tre Sau - veur.
cla - mez ce - lui qui vient pour vous sau - ver.

Que ma bouche chante ta louange

LOUANGE

COUPLETS

$\text{♩} = 120$ Do Fa Do Fa Sol Do

1. De toi Sei-gneur, nous at - ten-dons la vie
2. Sei-gneur tu as é - clai - ré no - tre nuit
3. Tu viens sau - ver tes en - fants é - ga-rés **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**
4. Des en - ne - mis toi tu m'as dé - li - vré

Do Fa Do Fa Sol Do

1. Tu es pour nous un rem - part, un ap - pui
2. Tu es lu - mière et clar - té sur nos pas
3. Qui dans leur coeur es - pèrent en ton a - mour **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**
4. De l'a - gres - seur tu m'as fait tri - om - pher

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. La joie du coeur vient de toi ô Sei-gneur
2. Tu af - fer - mis nos mains pour le com - bat **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**
3. Dans leur an-goisse, ils ont cri - é vers toi
4. Je te rends grâce au mi - lieu des na - tions

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. No - tre con-fiance est dans ton Nom très saint !
2. Sei-gneur tu nous for - ti - fies dans la foi ! **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**
3. Sei-gneur tu en - tends le son de leur voix !
4. Sei-gneur en tout temps je fê - te ton Nom !



REFRAIN

Fa Do Sol Lam Fa Do Sol

Sois lou - é Sei-gneur, pour ta gran-deur, sois lou - é pour tous tes bien - faits. Gloire à

Fa Do Sol Lam Fa Do

toi Sei-gneur, tu es vain-queur, ton a - mour i - non - de nos

Sol Do Fa Sol Do

coeurs. Que ma bou - che chan - te ta lou - an - ge.

Que vienne ton règne

POP LOUANGE

REFRAIN

♩ = 132

Mim *Do* *Sol* *Résus4* *Ré*

Que vien - ne ton rè - gne, que ton Nom soit sanc - ti - fié, sur la

Sol *Do* *Lam* *Do* *Ré*

ter - re comme au ciel, Que ta vo - lon - té soit fai - te. Que

Mim *Do* *Sol* *Résus4* *Ré*

coule en tor - rents ton Es - prit de vé - ri - té. Don - ne -

Sim *Do* *Lam* *Fa*

nous ton es - pé - ran - ce, ton a - mour, ta Sain - te - té.

COUPLETS

Ré *Sim7* *Do* *Lam*

1. Qui pour - rait nous sé - pa - rer de ton a - mour im -
 2. Tu ha - bi - tes nos lou - anges, tu ins - pi - res nos pri -
 3. Tu se - ras no - tre lu - mière, il n'y au - ra plus



Mim Ré Sim Do Fa Do Ré

1. men-se ? Qui pour - rait nous dé - tour - ner de ta mi - sé - ri - cor - de ? Que
 2. è - res, nous at - ti - res en ta pré - sence pour nous tour - ner vers nos frè - res.
 3. de nuit. Ton Nom se - ra sur nos lèvres, de lar - mes il n'y au - ra plus.

PONT Sol Ré Do Lam Ré

1. Dé - li - vre - nous de tout mal, don - ne la paix à ce temps ! — 2. Li
 2. bè - re - nous du pé - ché, toi qui fais mi - sé - ri - cor - de ! — 3. Ras -
 3. su - re - nous dans l'é - preuve, nous es - pé - rons ton Roy - aume ! — 4. Tu

Sol Ré Do Fa Ré COUPLETS

4. nous pro - mets le bon - heur, l'A - vè - ne - ment de Jé - sus ! 3. Tu se -

Regarde l'étoile

à jouer en Sol m

MARIE

COUPLETS

♩ = 74 **CAPO 3** *Mim*
Lent

Do
Fa

Do/Si

1. Si le vent des ten - ta - tions s'é - lè - ve, si tu
 2. Dans l'an - goisse et les pé - rils, le dou - te, quand la
 3. Si ton âme est en - va - hie de co - lè - re, ja - lou -
 4. Elle se lè - ve sur la mer, elle é - clai - re, son é -

B.F.

Rém
La m *Mi⁴ - 3*
Si⁴ - 3 *Lam*
Mim

1. heur - tés le ro - cher des é - preu - ves. Si les flots de l'am - bi - tion t'en -
 2. nuit du dé - ses - poir te re - cou - vre. Si de - vant la gra - vi - té de tes
 3. sie et tra - hi - son te sub - mer - gent. Si ton cœur est en - glou - ti dans le
 4. clat et ses ray - ons il - lu - mi - nent. Sa lu - miè - re res - plen - dit sur la

Fa
Do *Do/Si* *Rém*
La m *Mi⁴ - 3*
Si⁴ - 3

1. traî - nent, si l'o - ra - ge des pas - sions se dé - chaî - ne :
 2. fau - tes la pen - sée du ju - ge - ment te tour - men - te :
 3. gouf - fre, em - por - té par les cou - rants de tris - tes - se
 4. ter - re, dans les cieux et jus - qu'au fond des a - bî - mes

REFRAIN

Mim
Lam

Mim/Re
Fa

Do/Si

Lam
Ré

(Mim Mim⁶)
(Lam Lam⁶)

Si⁷4-3
Mi⁴-3

Re - gar - de l'é - toile, in - vo - que Ma - rie, si tu la suis, tu ne crains rien ! Re -

Re - gar - de, in - vo - que Ma - rie, tu ne crains rien. Re -

Mim
Lam

Mim/Re
Fa

Do/Si

Lam
Ré

(Mim Mim⁶)
(Lam Lam⁶)

Si⁷4-3
Mi⁴-3

gar - de l'é - toile, in - vo - que Ma - rie, elle te con - duit sur le che - min !

gar - de, in - vo - que Ma - rie, sur le che - min.

CODA

Mim
Lam

Do
Fa

Lam
Ré

(Mim Mim⁶)
(Lam Lam⁶)

Si⁷4-3
Mi⁴-3

Si tu la suis, tu ne dé - vies pas, si tu la pries, tu ne fai - blis pas.

Mim
Lam

Do
Fa

Lam
Ré

(Mim Mim⁶)
(Lam Lam⁶)

Si⁷4-3
Mi⁴-3

Mim

Tu ne crains rien, elle est a - vec toi, et jus - qu'au port, elle te gui - de - ra.

SANCTUS

S

Sanctus

Ré *Do Sol Ré*

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus! De - us Sa - ba - oth! oth!

Ré La^c/Do# Sim Ré/la Sol^{paq} Do La

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu a!
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi ni!

Ré Sol La Ré Do Sol Ré

Ho - san - na in ex - cel - sis de - o! Ho - san - na in ex - cel - sis!

SAINT BONIFACE

14-43

SEIGNEUR MON SECOURS

CD et cassette n° 37

D'après Ps 120
Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel
(M. Hagemann)REFRAIN $\text{♩} = 42$

Mim *Fa#*
Ré *Ré/Mim* *Bé/Fa#* *Sol* *Ré*

Sei - gneur, mon se - cours, en toi seul mon bon - heur, ma vie re -

Mim7 *La4* *3* *Ré* *Mim* *Bé/Mim*

pose en - tre tes mains. Sei - gneur, mon se - cours, en toi

Fa# *Sol* *Sol* *Ré* *Sol* *Ré* *Mim* *La4 - 3* *Ré*

seul mon bon - heur, ma vie re - pose en - tre tes mains.

COUPLETS

Sim *Fa#m* *Mim/Sol*

1. J'é - lè - ve les yeux au loin, d'où me vient le se -
2. Ton pied ne chan - cel - le - ra, il veil - le sur tes
3. Le so - leil ne t'at - tein - dra, ni la lune en la
4. Au dé - part et au re - tour, il gar - de - ra ton

Sim *Sol* *La4 - 3*

1. cours. Le se - cours me vient de Dieu, de Dieu seul!
2. pas. Il ne dort ni ne som - meille ton gar - dien.
3. nuit. Le Sei - gneur est ton gar - dien, ton a - bri.
4. âme. A ja - mais le Sei - gneur veil - le sur toi.

Seigneur, sauve-moi

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 90

Sim *Fa#m* *Sim*

La *Sim* *Fa#m* *Sol* *Mim7*

Sei - gneur, sau - ve moi et je se - rai sau - vé,

Sol *La* *Sim* *Fa#m/La*

mon - tre - moi ta mi - sé - ri - cor - de.

COUPLETS

Sol *La* *Sim* *Sim*

1. La - ve tou - te souil - lure,
2. Si tu me pu - ri - fies,
3. Tout homme est né pé - cheur

Sol *La* *Sim* *Sim*

1. viens pu - ri - fer mes fautes car
2. si c'est toi qui me laves, a -
3. mais tu vois dans mon cœur,

Mim7 *La* *Sim* *Sim/La*

1. mon pé - ché est tou - jours là sans
2. lors je se - rai plus blanc que neige j'e -
3. que je cher - che la vé - ri - té, ap -

Mim7 *Sol* *Fa#sus4* *Fa#7b13*

1. ces - se de - vant moi. Sei -
2. xul - te - rai de joie.
3. prends - moi la sa - gesse.

Simplement je m'abandonne

Texte et musique:
Communauté du Chemin Neuf

♩. = 65

Mim Re Do Re Mim

1. Sim - ple - ment je m'a-ban-don - ne pour au - jour - d'hui En tes

3 Re Do Re Mi Mi⁷

mains qui me fa - çon - nent Maî - tre de la vie.

5 Lam Sol Mim Do Re⁷ Mim Sol

Je ne veux pas de rich - esse ni d'hon - neur loin - tain

7 Lam Mim Do Re Mim

Mais que ton a - mour m'en - traîne car je t'ap - par - tiens.

SIMPLEMENT JE M'ABANDONNE

1. Simplement je m'abandonne	Mim Ré
Pour aujourd'hui,	Do Ré Mim
En tes mains qui me façonnent	Mim Ré
Maître de la vie	Do Ré Mi Mi ⁷
Je ne veux pas de richesse	Lam Sol Mim
Ni d'honneur lointain	Do Ré Mim Sol
Mais que ton amour m'entraîne	Lam Mim
Car je t'appartiens.	Do Ré Mim

2. Simplement je te demande
Pour aujourd'hui
De recevoir et de prendre
Toute ma vie
En tout temps et toute chose
Je veux être à toi
Et que ton amour soit l'aube
De toute ma joie.

3. Simplement dans ma faiblesse
Pour aujourd'hui
Que ton Esprit renouvelle
Le souffle de vie
Toi ma force et mon courage
J'ai confiance en toi
Tu m'as fait à ton image
Tu me sauveras.

Ton amour, ta puissance

Louange alpha
Jean-Paul Prat

$\text{♩} = 86$

Mim **DOM⁷** **Mim⁷** Mim

Ton a mour ta puis sance ta pré sen ce dans ma vie

Mim **DOM⁷** **Mim⁷** Mim

Ton a mour ta puis sance ta pré sen - ce dans ma vie. Et je veux t'a do -

Lam Mim

- rer de tout mon coeur, et je veux t'a do .

Lam Mim

- rer de tou te mon â - me et je veux t'a - do

Lam Re Mim

- rer de tou te ma force car tu es mon Dieu

DOM⁷ **Mim⁷** Mim

Tu es mon Dieu.

Transformation

♩ = 56

Abandonné *Kim*
mp

Si

sl
mf

T: d'après Benoît XVI
M: Frère Jean-Baptiste

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Par a - mour, ô Jésus tu te don - nes tout en - tier; dans cet a - mour, tu viens me trans - for - mer

lam lam *Si 7* *Kim* *mf* *sl* *lam Si 7* *Kim*

Mé - me la mort fait place à la vie; en moi se lè - ve ta Ré - sur - rec - tion Par a

Contrechants

① Fais-nous de-ve-nir Sei-gneur des hom-mes de la vé-ri - té et du droit, des hom-mes de bon-té
des hom - mes du par - don, ra-yon - nants de ta mi - sé - ri - cor - de.

② Qui pour-rait bien nous sau - ver, Sei - gneur? Qui pour - rait - bien nous sau-ver
si - non l'a - mour? si - non Toi, mon Dieu qui es A - mour?

Tu as porté celui qui porte tout

MARIE

REFRAIN

Souple, ♩ = 116
presque comme des triolets

La Ré La Mi/Sol# Fa#m Ré Sim Mi

Tu as por-té ce - lui qui por-te tout, no - tre Sau-veur en ton sein a pris chair.

La Ré La Mi/Sol# Fa#m Ré Sim Mi La

Por-te du ciel, Rei-ne de l'u - ni - vers, ô Ma-rie, nous te sa-lu-ons !

COUPLETS

La Ré Mi La Sim Mi

1. Par a - mour, ton Dieu t'a choi - sie, Vier - ge bé - nie.

2. Tu ac - cueill(es), ser - van - te de Dieu, l'an - ge des cieux.

3. L'Es - prit - Saint est ve - nu sur toi, é - lue du Roi.

4. Mère ai - mante, au pied de la croix, tu nous re - çois.

5. Dans sa gloire, Dieu t'a ac - cueil - lie au - près de lui.

La Ré Mi Fa#m Ré Sim Mi

1. Ton Sei - gneur e - xul - te pour toi, tu es sa joie !

2. La pro - messe en toi s'ac - com - plit : tu as dit "oui" !

3. Tu nous don - nes l'Em - ma - nu - el, È - ve nou - vel - le !

4. Par Jé - sus nous som - mes con - fiés à ta bon - té !

5. Tu de - viens, joie de l'É - ter - nel, Rei - ne du ciel !

Tu fais ta demeure en nous

DF 105

Perkins
instrumentals
altérés.

T

EUCARISTIE

REFRAIN

♩ = 80

Mim

Mim

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. ———— Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. ————

A & T li-vré pournous. ————

Toi le tout pe - tit, le ser - vi -

Lam

Ré

Sol

Do

Lam

Sim

Mim

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le

2. Par

3. U -

teur, Tout Puis sant,

COUPLETS

Lam

Ré

Si7

Mim

Lam

Si4-3

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu
2. le don de ta vie, tu dé - sires au - jour - d'hui re - po - ser en nos coeurs, br -
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - tén - soirs du Sau - veur, en

Lam

Mim

Lam

Sim

Mim

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.
2. lé de cha - ri - té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.
3. notre hu - ma - ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

16. Veille sur mon coeur

sim Sim⁷ min^{6/sol} min - 7 Fa#4-3 sim

O Sei-gneur, veil-le sur mon coeur, qui ne trouve qu'en toi son re pos.

min La⁹ La⁷ Ré Sol Fa#4-3 sim

O Sei-gneur, veil-le sur mon coeur, qui ne peut re - po - ser loin de toi.

SOLOS

sim Sim⁷ min^{6/sol} min - 7 Fa#4-3 sim

1. Je te fi - an - ce - rai à Moi dans la ten - dres - se.

min La⁹ La⁷ Ré Sol Fa#4-3 sim

Je te condui - rai au dé - sert, je par - le - rai à ton coeur.

33 sim Sim⁷ min^{6/sol} min - 2 Fa#4-3 sim

41 min La⁹ La⁷ Ré Sol Fa#4-3 sim

2. Je veux ap - por - ter la paix et vous don - ner l'espé - ran - ce. Vous me
 cher - che - rez, vous me trou - vez car vous m'au - rez dé - si - ré.

Venez à moi, vous qui portez un fardeau

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN

♩ = 65

Ré Sol La Si Mim Sol La

Ve - nez à moi, vous qui por - tez un far - deau. — Ve - nez, vous tous qui pei - nez, et

Sib Do Ré Sib Do Ré

moi, je vous sou - la - ge - rai. — Je suis le re - pos de vos â - mes. —

COUPLETS

Rém Solm Do Ré Solm Solm7

1. Met - tez - vous à mon é - co - le, car je suis doux, je suis hum - ble de
2. De - vant toi je tiens mon â - me, comme un en - fant dans les bras de sa

La4 La Rém Solm Do FaMaj7

1. cœur. Pre - nez — mon joug il est ai - sé et vous trou - ve - rez la
2. mè - re. Sei - gneur, — mon âme es - père en toi ! En si - lence et dans la

Sib Mi La4 La

1. paix. Mon far - deau est lé - ger !
2. foi, j'es - pé - re le Sei - gneur !

209. VICTOIRE AU SEIGNEUR DE LA VIE

Ref : Victoire au Seigneur de la vie,
 Victoire au Dieu de l'infini.
 Victoire au nom de Jésus-Christ,
 Victoire pour le Saint Esprit.

Ré La Sim
Sol Mim La
Ré Sol La Sim
Ré Sol La Ré

1. Le règne est pour le Tout-puissant,
 le règne pour lui dans tous les temps,
 car l'agneau a donné son sang
 qui crie victoire dès maintenant.

Ré La Sim
Sol Mim La
Ré Sol La Sim
Ré Sol La Ré

2. Son nom est Parole de Dieu,
 Il juge et règne dans les cieux,
 Il est le lion de Juda qui a triomphé du combat.

Vienne Ta Grâce

église LYON Centre
GLORIOUS

♩. = 48 **G** **G**
 Bb Bb COUPLET

Voix

1 - Viens nous abreuver de lu-
 2 - Quand Ta Parole est pronon-
 3 - Pour nous le verbe s'est fait

Piano

3 **G** **D/F#** **Em** **Em/D**
 Bb F/A Gm Gm/F

-mière de bienveillance et de clarté Ta miséricorde é - ter-
 -cée la mort est vaincue par la Vie Et dans tous nos cœurs délais-
 chair parmi nous Il a demeuré Il vit en nous et nous é-

5 **C** **G/B** **D**
 Eb Bb/D F

-nelle vient dans nos cœurs tout relever Et tomberont toutes nos
 -sés se manifeste Ton Esprit Que vienne en nos vies le ré-
 -claire Sa grâce en nous s'est déversée Nos yeux verront ce que ton

Vienne Ta Grâce

7 **G** **D/F#** **Em** **Em/D**
Bb F/A Gm Gm/F

lois quand viendra la gloire des cieux Et je répondrai dans la
-veil que Ton amour a désiré Dans la Foi je ne tremble
cœur à chacun de nous veut donner Que par l'Esprit de notre

9 **C** **G/B** **D**
Eb Bb/D F

Foi Tu es mon Seigneur et mon Dieu
pas car Jésus ma vertu c'est Toi
Père en nous Jésus vienne habiter

REFRAIN **G** **D/F#**
Bb F/A

Vienne Ta grâce en nos mi - sères et dans la grandeur de Ton

Vienne Ta Grâce

12

Em *Em/D* *C* *Am*
Gm *Gm/F* *Eb* *Cm*

nom Viens déposer sur notre terre la douceur de Ta guéri-

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 12 with a half note 'nom', followed by a quarter rest, then eighth notes for 'Viens déposer sur notre terre', and finally eighth notes for 'la douceur de Ta guéri-'. The piano accompaniment features a treble clef with a steady eighth-note pattern and a bass clef with a simple harmonic accompaniment.

14

D *G* *D/F#*
F *Bb* *F/A*

-son Vienne l'Esprit qui nous libère et dans la beauté de Ton

The second system continues the piece from measure 14. The vocal line begins with a half note '-son', followed by a quarter rest, then eighth notes for 'Vienne l'Esprit qui nous libère', and finally eighth notes for 'et dans la beauté de Ton'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

16

Em *Em/D* *C* *Am* *D*
Gm *Gm/F* *Eb* *Cm* *F*

nom naît dans le coeur de notre Père l'amour infini du pardon

The third system concludes the piece at measure 16. The vocal line starts with a half note 'nom', followed by a quarter rest, then eighth notes for 'naît dans le coeur de notre Père', and finally eighth notes for 'l'amour infini du pardon'. The piano accompaniment ends with a final chord in the bass clef.

Viens, Esprit Saint descends sur nous

ESPRIT SAINT

COUPLETS

♩ = 137

Re
Fa#m Mi2 Ré7sus4 Mi

Viens, Es-prit Saint des-cends sur nous, com-ble-nous de ton a-

Sim7 Mi2 Fa#m Ré2 Mi2 Fa#m Mi2

mour, que ra-yon-ne ta bon-té! Viens En-vo-yé du Dieu Très

Re
Ré7sus4 Mi Sim Mi Fa#m

Haut, viens et for-ti-fie nos corps, et fais de nous ta de-meure.

Fa#m Mi2 Ré2 Mi2

Viens et em-bra-se nos vies, viens bril-ler dans nos

Sim7 Mi Fa#m Mi2

nuits Toi le con-so-la-teur, (à toi nos lou-an-ges.)

Ré2 Mi2 Ré Mi2

Viens Es-prit de vé-ri-té, viens pu-ri-fier nos

Sim7 Mi Fa#m Ré2 Mi2 Fa#m

cœurs viens nous re-nou-ve-ler. (pour reprise du refrain)
(à Toi nos lou-an-ges) ler.

Viens ma toute belle

Musique: Gen Rosso
du Cantique des Cantiques

Couplets

A min E



1. Dans la nuit j'ai cher - ché ce - lui que mon coeur ai - me.
2. J'en - tends mon bien - ai - mé, il guette - à la fe - nê - tre.

5 A min A D min



Dans mon jar - din a - ride il a fait son do - mai - ne.
Les fruits sont au fi - guier, mon âme est tou - te prê - te.

9 G7 C



De per - les de ro - sée il a cou - vert ma tête - te.
J'at - tends son bon plai - sir, il me di - ra d'ou - vrir.

13 A min E7sus4 E7



Mon âme est tou - te belle, mon bien - ai - mé m'ap - pel - le.
Chan - te la tour - te - relle, mon bien - ai - mé m'ap - pel - le.

Refrain

17 A E B min



Viens ma tou - te bel - le, Viens dans mon jar -

23 F#min D A E



din. L'hi - ver s'en est al - lé, et les vi - gnes en fleur ex -

29 F#min D A E7 A



ha - lent leur par - fum, Viens dans mon jar - din.

Interlude

33 A min E A min A



Ouh - ouh ouh ouh ouh oub oub oub oub ouh ouh ouh ouh

41 D min G7 C



ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

47 A min E7sus4



ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

VIENS, SAINT-ESPRIT

Elisabeth Bourbouze

Viens, Saint-Esprit, viens par ton vent - rem- plir le temple que - je suis. Oh, viens, Saint-Es- prit, - souf- fle puis- sant, - bri- se d'a- mour, cou- rant - de vie. Souf- fle sur - moi, souf- fle sur - moi, souf- - - fle, souf- fle sur - moi, souf- fle sur - moi, souf- - - fle, souf- fle sur - moi, souf- fle, vent - de Dieu.

2. Viens, Saint-Esprit, viens par la pluie mouiller la terre que je suis. Oh, viens, Saint-Esprit, flot impétueux, source d'amour, fleuve de vie. Coule sur moi (2x) coule (bis). Coule sur moi, coule, pluie de Dieu.

3. Viens, Saint-Esprit, viens par ton feu brûler l'offrande que je suis. Oh, viens, Saint-Esprit, feu dévorant, brasier d'amour, flamme de vie. Embrase-moi (2x) brûle (bis). Embrase-moi, brûle, feu de Dieu.

Voulez-vous me faire la grâce

P : d'après les apparitions à Lourdes
M : Martin Szersnovicz
pour la Route Chantante 2010

Mim Ré⁴⁻⁷ Ré Sol Sol/Fa[#] Mim Mi^u/Ré D^o Lam Ré/Ré^o Sim Mim

Soprane/Alto
Voulez vous me faire la grâce de venir ici prier Dieu par pénitence pour les pécheurs Voulez

Ténor/Basse

Contrechant 1 - S
Je ne vous promets pas de vous rendre heureuse dans ce monde mais dans l'autre Mais dans l'autre

Contrechant 2 - S
Allez boire à la fontaine et vous y ferez pénitence, pénitence, pénitence

Contrechant 3 - A
Allez embrasser la terre par pénitence pour les pécheurs

Contrechant 4 - A
Allez dire aux prêtres de faire baptiser ici une chapelle

Contrechant 5 - S
Que l'on vienne ici en procession, que l'on vienne ici en procession

Contrechant 6 - A
Je suis l'Immaculée conception

Vous recevrez une force

Benjamin & Thomas POUZIN

♩ = 120

D

F#m

1. Vous re - ce - vrez u - ne for - ce
2. Vous par - ti - rez sur les rou - tes pro -

G

A

celle de l'Es - prit - saint Vous - de - vien - drez -
cla - mer Jé - sus est la vie Et vous n'au - rez

Bm

F#m

G

des - a - pô - tres En son nom E - le - vez les mains
au - cun dou - te Em - bra - sés par le Saint Es - prit

A

G

En son nom E - le - vez les mains
Em - bra - sés par le Saint Es - prit

A

D

A

G

D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Bm F#m G D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

This system contains the next two measures, repeating the first line of the piece. The vocal line and piano accompaniment are identical to the first system.

Bm F#m G D G D

Wow Wow Wow

This system contains the next two measures. The vocal line consists of three 'Wow' syllables, each held for a full measure. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

A D G Bm F#m G D

Wow Wow Wow

This system contains the next two measures. The vocal line consists of three 'Wow' syllables, each held for a full measure. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

G D A D

Wow Wow

This system contains the final two measures. The vocal line consists of two 'Wow' syllables, each held for a full measure. The piano accompaniment concludes with the same eighth-note bass line and chords.