

Le Saviez-vous ?

La petite histoire du Musée « ABIIF »



Table des matières

1. Inauguration du Musée « ABIIF »	3
2. Livre d'Or	4
3. Comment l'idée de ce Musée « ABIIF » est-elle venue ?	5
4. Les Dons des Abiifiens (souvenirs)	6
5. Les Archives	7
6. Les recherches	8
6.1. Recherche de photos de nos Présidents	8
6.2. Recherche des photos destinées à notre support « Photos »	9
6.3. Recherche des photos « Lacaze »	9
7. Les Albums Photos et Photos en vrac	11

1. Inauguration du Musée « ABIIF »

*Inauguration de
« Notre » Musée A.B.I.I.F. »*

Le samedi 28 mars 2015

*en présence de notre Présidente
Nathalie Legendre
et avec la bénédiction du
Père Stéphane Graveriau*

2. Livre d'Or

*Un Livre d'Or est à votre disposition afin de mettre votre témoignage
et, si vous le souhaitez, vos premières impressions.*

*J'espère, avec la petite équipe qui a réalisé ce Musée, que cela aura permis un petit retour
en arrière pour les anciens et la découverte d'une partie de notre histoire d'Abiifiens
(et un peu celle de Bernadette et des Sanctuaires de Lourdes) pour les plus jeunes.*

N'hésitez pas à y mettre vos souvenirs, des anecdotes, ...

Brice

3. Comment l'idée de ce Musée « ABIIF » est-elle venue ?

Suite au rangement de notre cave au Séminaire Saint Sulpice d'Issy-les-Moulineaux, j'ai constaté que nous avons quelques antiquités « Abiifiennes » qu'il était peut-être intéressant de conserver en mémoire pour les générations à venir.

Force a été de constater que, malheureusement, nous avons déjà perdu beaucoup de souvenirs des anciens ... et surtout une bonne partie de notre « mémoire » d'Abiifiens (nos Pèlerinages, nos activités, les femmes et les hommes qui ont fait de l'ABIIF ce qu'elle est aujourd'hui, ...) !

Aussi, dans cet esprit-là, l'idée d'un « Musée ABIIF » a germé. J'en ai un peu parlé autour de moi et cela a semblé intéresser certains d'entre vous ... anciens, mais aussi nouveaux.

Mon objectif avait été de faire en sorte qu'il soit mis en place en 2014 (avant le Pèlerinage), mais le passage de notre ancien train « Corail » vers le nouveau train « TGV Atlantique » et la mise en place du nouveau Site Web « ABIIF » ont quelque peu perturbé celui-ci. De ce fait, l'inauguration n'aura eu lieu qu'un an plus tard, mais soyons honnêtes, il nous a bien fallu un an de plus pour arriver à un Musée « acceptable » pour tous.

A l'origine, je suis parti sur la simple idée de mettre quelques planches dans un coin de notre cave au Séminaire d'Issy-les-Moulineaux pour y déposer les objets anciens ! Mais voilà, trop d'imagination probablement on fait de ce Musée ce qu'il est aujourd'hui ... je ne savais pas dans quoi j'allais m'engager (heureusement d'ailleurs, car peut être ne l'aurais-je jamais fait ... alors pas de regret !). Merci à ma charmante épouse (Evelyne) pour son aide et surtout sa patience durant ces 2 années qui ont pris une grande part dans notre vie (... et dans notre maison). No Comment !

La réalisation de ce Musée a été effectuée volontairement avec une équipe restreinte, et ce, afin de garder un maximum d'effets-surprises aux Abiifiens. Cette équipe était constituée de :

- Evelyne et Brice Debièvre (organisation générale, peinture, recherche / impression / mise en place des photos, tri / scan / protection des photos « Lacaze », bricolages divers, ...).
- Jean-Claude Perrier (souvenirs, historique, médailles, bricolages divers, ...).
- Marie-Angèle Mathieu (réalisation de la vitrine « Médailles », présentation des médailles, réalisation du vitrail « Musée ABIIF », assistances diverses, ...), avec le soutien de Patrice bien sûr.
- Sébastien Mathieu (dit « Pompom ») (réalisation du support photos avec Maman Mathieu, réalisation des classeurs photos « Lacaze », bricolages divers, ...).

Sont également venues aider pour l'ouverture du Musée « ABIIF » :

- Christine Barthélémy (pose des dernières photos sur le Support « photos »).
- Béatrice Michel (pour les derniers préparatifs).

Enfin, ont participé activement à l'animation de l'inauguration et de la bénédiction du Musée :

- Le Père Stéphane Gravereau (pour le déroulé de la bénédiction et la bénédiction du Musée).
- Marie Gagey (pour le choix des chants de la bénédiction du Musée et l'animation).
- Morgane Oger (à la guitare avec quelques Abiifiens).

4. Les Dons des Abiifiens (souvenirs)

Vos Dons (souvenirs) m'ont été d'un grand recourt et je ne vous remercierai jamais assez au nom de tous. **Je suis sûr qu'il reste encore caché dans vos greniers (qui n'existent plus guère !), vos caves, vos armoires, vos tiroirs, ... des souvenirs Abiifiens** encore plus passionnants (photos, écrits, livres, ...) ... alors cherchez bien et donnez les à notre communauté pour venir enrichir encore et encore « VOTRE » Musée « ABIIF ».

Au passage, merci aux anciens d'avoir pris le temps de me raconter quelques anecdotes à l'occasion de la remise de leurs souvenirs divers. Cela m'a permis de mieux organiser le Musée et de cibler mes recherches en fonction de leurs dires.

*MERCI à tous ces généreux donateurs
qui ont participé à faire de ce Musée "ABIIF"
ce qu'il est aujourd'hui*

5. Les Archives

Dans ce Musée, **il ne faut pas oublier de consulter les Archives « ABIIF »** qui sont extrêmement riches ... et parfois même drôles quand on prend un peu de recul.

Mais croyez-moi, il vous faudra revenir souvent pour tout découvrir.

Bien qu'ancien Abiifien, vous ne pouvez pas imaginer ce que j'ai pu découvrir à cette occasion.

Il a fallu les lire (du moins les parcourir pour certaines) et surtout les classer. Comme je n'ai pas une spécialité de documentaliste, j'ai fait au mieux de ce que je pensais, en fonction des nombreux documents dont je disposais, afin que chacun y retrouve facilement des documents en fonction de son propre intérêt !

ORGANISATION DES ARCHIVES A.B.I.I.F.

Les Archives ont été regroupées en partie dans des classeurs.

(d'autres archives existent dans notre cave d'Issy-les-Moulineaux ...

... dans le cas de forte similitude de documents, seuls quelques uns figurent pour illustration)

Chaque classeur a été organisé comme suit :

Historique ABIIF	Rouge (1)
Statuts ABIIF - Règlement intérieur général	Rouge (1)
Assemblée Générale / Rapports d'activités	Rouge (1)
Les petites histoires de l'ABIIF / Le Saviez-vous ?	Rouge (1)
Lettre d'informations de l'ABIIF	Rouge (2)
Consignes diverses ABIIF	Rouge (3)
Organisation sur Paris	Bleu (1)
Organisation du train de Pèlerinage	Bleu (2)
Organisation à Lourdes	Bleu (2)
Informatisation de l'ABIIF	Bleu (3)
Site WEB de l'ABIIF	Bleu (3)
Divers documents Pèlerinage : ANDL / Plans / ...	Jaune (1)
Divers documents ABIIF : Quêtes / Bulletins réponse / Journées d'amitié / ...	Jaune (1)
Tracts d'information pour les Pèlerinage à Lourdes	Jaune (2)
Articles divers	Jaune (2)

Chaque document a été répertorié comme ci-dessous :

Thème / N°	Archives	Documents	Origine	Classeur / Date
------------	----------	-----------	---------	-----------------

N.B. Une liste des documents figure en début de chaque classeur

Ce qu'il faut retenir, dixit tous les archivistes que j'ai rencontrés : **on ne garde pas pour soi les souvenirs ou les écrits** (quoi que !), **mais pour les générations à venir**. En effet, qui se soucie aujourd'hui de savoir si notre livret des Pèlerins, qui nous a suivis durant tout le dernier Pèlerinage, peut intéresser quelqu'un ? Pas grand monde, j'en suis sûr ! Et pourtant, comme j'aurais été heureux de pouvoir disposer de toutes ces merveilles perdues à jamais qui ont fait notre histoire d'Abiifiens.

Il n'est jamais trop tard pour bien faire ... pensez-y !

6. Les recherches

Plusieurs types de recherches principales ont eu lieu, et notamment :

- La recherche de photos de nos Présidents.
- La recherche des photos destinées à notre support « Photos ».
- La recherche des photos « Lacaze ».

6.1. Recherche de photos de nos Présidents

Pour les photos des présidents récents, cela fut très facile, via l'ancien site Web « ABIIF » et quelques courriels envoyés aux parents proches.

Par contre, ce fut une autre affaire concernant nos présidents les plus anciens dont nous ne disposons pas de photos, à savoir :

- Paul Lefèbvre (Fondateur) : 1924-1935,
- et le Colonel Joseph Pagès : 1935-1942.

Aussi, je me suis donc mis à la recherche desdites photos. Cela m'a permis d'entrer en contact avec :

- Les Archives, Bibliothèques et Patrimoines des Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes,
- Les Archives historique du Diocèse de Paris,
- Le Service Historique de la Défense (S.H.D. Château de Vincennes),
- Les Archives Nationales,
- L'Association des Archivistes de l'Église de France (AAEF),
- Les Archives et bibliothèque diocésaine de Verdun – Province de Besançon,
- et bien sûr de nombreux anciens Abiifiens.

Pour Paul Lefèbvre, une photo a pu être retrouvée assez rapidement (un peu moins d'un an), grâce à la collaboration des Archives de Lourdes que j'avais été voir lors du Pèlerinage 2013 (j'ai honte de le dire, mais c'était durant une célébration que j'ai séchée !).

Par contre, cela n'en a pas été de même concernant notre cher Colonel Joseph Pagès !

Plus d'un an et demi de recherches ... une intuition à force de consulter les photos de l'époque (principalement en « zoomant » sur les photos de Groupe « Lacaze ») qui me faisait affirmer à 80% que nous avions trouvé notre homme. Et pour finir, c'est une de nos Abiifiennes (Bernadette Nault) qui m'a confirmé que mon intuition était la bonne, et ce, grâce à une photo de ses parents derrière laquelle était indiqué son nom !!! ***Vous voyez bien que vous avez des trésors cachés au fond de vos tiroirs !***

6.2. Recherche des photos destinées à notre support « Photos »

Dans mes nombreuses idées pour la décoration et présentation de « Notre » Musée ABIIF, un support Photos me paraissait indispensable pour faire revivre nos années d'Abiifiens.

Là, je dois dire un grand merci à tous ceux qui m'ont donné des photos et cartes postales anciennes (et récentes), mais aussi et surtout à Internet sans lequel toute cette rétrospective n'aurait pu se faire que très difficilement.

Le choix des thèmes et des photos à retenir n'ont pu se faire qu'après un long cheminement dans les archives et le visionnage de milliers de photos. Au fil de l'eau, ayant enregistré et scanné au fur et à mesure les photos retenues par thème, cela est vite devenu une évidence ... mais combien réaliser de panneaux d'affichage ??? C'est que « Notre » Musée ne dispose que d'un petit recoin et non d'une grande salle facile à aménager. Bref, le choix s'est arrêté à 10 panneaux (soit 20 faces pour illustrer, à coup de 20 à 30 photos par face). Vous me direz que c'est bien suffisant, mais c'est mal connaître mon imagination « fertile ». Il m'en aurait fallu trois ou quatre fois plus ... mais ne faut-il pas savoir s'arrêter ? Du coup, j'ai dû garder de par vers moi beaucoup de photos sélectionnées. Un jour peut-être, je les mettrai à disposition lorsque je prendrai le temps d'effectuer un tirage et les mettre en album (ou équivalent).

6.3. Recherche des photos « Lacaze »

Pour les photos dites « Lacaze » (nom du Photographe officiel de la grande photo de Groupe de nos Pèlerinages), il fallait bien trouver à les traiter elles aussi.

Facile me direz-vous ! Et bien non. En effet, il a d'abord fallu savoir qui en avait d'une part, et qui était prêt à les donner au Musée « ABIIF » d'autre part. On y reste très attaché vous savez ... moi le premier !

Pour finir, la machine de réception des dites photos s'est mise en marche et la collecte est arrivée à bon port.

Pour démarrer, j'avais ma propre collection qu'il fallait compléter. Grâce à Nicolas Fourès qui avait eu la bonne idée d'en collecter en son temps pour les mettre sur le site Web « ABIIF » de l'époque, il a été possible de regrouper un bon nombre de photos « Lacaze » assez rapidement. Mais n'allez pas croire que sous prétexte qu'elles étaient sur le site Web, alors on en disposait ! Que nenni, tout comme pour les nouvelles photos venues, certaines avaient été scannées à l'époque et rendues à leur propriétaire. D'ailleurs, au passage, certaines photos maintenant disponibles n'étaient pas sur l'ancien site Web « ABIIF », il a donc fallu également les scanner [c'est plus grand que du « A3 » : voir plus loin !] pour les mettre sur notre nouveau site Web « ABIIF », mais cela est une autre histoire !

Suite à une idée de génie, n'ayons pas peur des mots, j'ai contacté notre ami « Lacaze » qui conserve par devers lui l'ensemble des photos (en vue de retirages éventuels pour ses clients).

Malheureusement, Lourdes a fait l'objet d'une forte inondation en 2012 ... et toute la cave du magasin située le long du Gave (6 avenue Bernadette Soubirous – Lourdes) a été submergée par l'eau. Résultat : tous les négatifs de photos anciennes, qui y étaient stockés, ont été détruits. Seules les photos prises en numérique à partir du début des années 2 000 peuvent être dorénavant retirées. Mais, celles-là, on les a déjà toutes au travers de nos Hospitaliers. Dommage !

Bref, en dehors de quelques-unes restantes encore introuvables, on peut dire qu'actuellement nous disposons d'une très belle collection desdites photos.

Comme c'était impressionnant toutes ces photos qu'il a fallu identifier (en quelle année, quel Pèlerinage : Fraternel ou Bernadette pour Pâques [en général pas de feuilles aux arbres et tout le monde en manteau !], Diocésain pour juillet ?).

Après un bon tri et en éliminant les doubles, **une bonne centaine de photos a été retrouvée.**

Comme vous le savez, la bonne idée de notre ami « Lacaze » est de rouler toutes ces belles photos afin de ne pas prendre trop de place dans nos valises et celles de nos chers malades. Oui, d'accord, mais voilà que lesdites photos refusent dorénavant de se mettre à plat !!! A peine déroulées que les voilà reprenant leur position première. Il a donc fallu faire une opération « déroulage », avec « enroulage » à l'envers pour essayer de leur redonner une simili de forme, puis sous presse durant plusieurs semaines. Résultat pas terrible, mais acceptable. Je ne parle pas des photos très anciennes qui se sont cassées tous les centimètres en les déroulant et sont donc devenues très fragiles.

Je décide donc de les protéger en les plastifiant ... malheureusement seules les feuilles plastifiées « A3 » existent. J'ai donc eu recours à un double « plastifiage » sur chaque photo (une feuille plastifiée par le côté droit et une par le côté gauche) avec une découpe entre les 2 feuilles plastifiées pour éviter la double épaisseur. Dur, dur !!! Avantage de cette solution, les photos sont enfin droites et protégées.

Maintenant, qu'en faire ? L'idée d'un classeur m'est venu tout de suite à l'esprit, mais, après recherche sur Internet, aucun classeur de la taille voulu n'était possible. J'ai donc imaginé de confectionner un genre de caisse ouverte afin de pouvoir les feuilleter facilement. C'était sans compter sur mon ami Sébastien Matthieu (dit « Pompom ») qui nous a confectionné des classeurs « sur mesure ».

Et voilà, nos photos de Pèlerinage sont enfin visibles par tous.

7. Les Albums Photos et Photos en vrac

Ah les photos, vaste sujet.

Elles sont relativement nombreuses. Il y en a partout, de toutes tailles, en noir & blanc ou en couleur, avec ou sans dates, ... Alors, comment les traiter ?

Heureusement, quelques albums permettent de pouvoir consulter certaines photos et ainsi prendre du plaisir à les regarder ... mais pour les autres photos ?

Pour l'instant, elles restent en vrac, en général en fonction des dons qui ont été faits, mais point de classement à ce jour !

Elles sont donc mises à disposition telles quelles en attendant des jours meilleurs avec une mise sous albums (ou équivalent).